

FICHA

Cápsula “Orgullosxs”: la situación ideal

BREVE DESCRIPCIÓN

Esta actividad está compuesta por una vídeo-creación que promueve el debate acerca de cuestiones centrales relacionadas con los derechos sexuales y los derechos reproductivos (DSDR), particularmente en todo aquello relacionado con los roles y mandatos de género, las relaciones desiguales de poder, y el respeto a los derechos de las personas LGTBQI+. Además, a través de la herramienta del teatro-foro, promueve entrar en la temática de cómo la diversidad sexual, la salud sexual y la salud reproductiva son también una cuestión de derechos.

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

- Poner en escena situaciones de desigualdad y/o discriminación cotidiana vividas por personas LGTBQI+, así como reflexionar, buscar y ensayar conjuntamente alternativas a las mismas para erradicarlas.
- Contribuir a formar a jóvenes con conciencia crítica y capacidad para identificar, analizar y transformar la LGTBQI+fobia que viven y/u observan en su entorno.
- Fomentar el (auto)diagnóstico de los estereotipos, prejuicios, actitudes y situaciones de desigualdad por razón de sexo, género y/u orientación sexual.
- Promover la participación ciudadana y la responsabilidad de cada persona en relación a la transformación del entorno y la garantía de los DSDR.

DURACIÓN

De 90 minutos a 120 minutos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

0. Antes de comenzar la actividad es importante que hayas leído y manejes los contenidos expuestos en la *guía educativa*. Además, también tienes a tu disposición la **ficha Breve introducción a la herramienta del Teatro-Foro**, que debes tener presente antes de realizar esta dinámica. Puedes iniciar la sesión haciendo una breve introducción a modo de presentación o hacer un recordatorio en caso de que se hayan realizado sesiones con el grupo previamente.
- **Nota:** *al tratarse de una actividad en la que el grupo va a tener que interactuar, intervenir e incluso interpretar una escena, es interesante que propongas una dinámica de presentación que implique moverse por el espacio, y así romper el hielo. Esto es muy recomendable sobre todo si las personas participantes no se conocen entre ellas (10 minutos).*
1. **Explica** brevemente la actividad, sus objetivos y contenidos (10 minutos).
Si has realizado la *ficha 1*, recuerda de forma sintética lo esencial de lo que se habló. Si es tu primera sesión, sería interesante que pudieras profundizar en conceptos relacionados con la identidad, la expresión de género y la orientación sexual que se abordan tanto en la guía educativa como en otras fichas educativas propuestas. (**Breve descripción y ficha técnica** de la cápsula “**ficha 1: analizar situaciones**”).
2. **Proyecta** la cápsula audiovisual (10 minutos).

3. **Comenta** brevemente con las personas participantes lo que han observado, facilitando un debate a través de preguntas generadoras. Para ello, te sugerimos que utilices algunas de la ficha1 para inspirarte (3- 5 minutos).
4. **Dinámica de teatro-foro.** Te proponemos dos variantes para realizar la siguiente dinámica (30 - 45 minutos)
 - a) **Variante de debate libre:** forma grupos de cinco personas y explícales lo siguiente: acabamos de ver una situación de LGTBQI+fobia en el ámbito familiar. A partir de ahí, tenéis que volver a representar la escena de la comida familiar, pero esta vez sin LGTBQI+fobia, ni discriminaciones, ni desigualdades: cread lo que para vosotras sería la situación ideal.

➤ **Nota:** esta variante sirve de diagnóstico participativo con el grupo para saber qué cuestiones les resultan más interesantes de manera general: ¿qué destacan? ¿qué elementos identifican como problemáticos? ¿cuáles no? ¿por qué?

 - b) **Variante de debate dirigido:** forma tres grupos para montar escenas ideales de las escenas del vídeo (escena 1: Nancy y amiga; escena 2: comida familiar; y escena 3: madre y amigas). De esa forma, se podrá analizar con el grupo todas las cuestiones planteadas en la cápsula.

➤ **Nota:** esta variante sirve también de diagnóstico participativo; en este caso, para conocer lo que les ha resultado más interesante de cada una de las escenas planteadas: ¿qué destacan? ¿Qué elementos identifican como problemáticos? ¿Cuáles no? ¿Por qué?
5. **Debatir.** Una vez realizadas las escenas se pueden ver y/o comentar en grupo realizando preguntas abiertas para fomentar el debate, tales como (5 -10 minutos):
 - ¿Qué ha cambiado?
 - ¿Es esa la situación ideal para vosotras?
 - ¿Algo más cambiaríais?
 - ¿Cómo se puede producir ese cambio?
 - ¿Qué podéis hacer vosotras mismas para contribuir al cambio deseado?
6. **Profundizar.** El grupo elige la situación ideal que más le guste, que más equitativa y respetuosa le parezca. Según el tiempo disponible: se puede volver a crear una escena sintética, que corresponda al ideal del grupo en este momento, partiendo de las diferentes propuestas (15- 25 minutos).
7. **Cierre de la actividad.** Se termina la sesión con unas preguntas:
 - ¿Cómo podemos llegar de la situación inicial a la situación ideal que ha dibujado el grupo?
 - ¿Qué debería de pasar para llegar a eso? ¿Qué tiene que cambiar?
 - ¿Qué podemos hacer personal y colectivamente para fomentar esos cambios?

➤ **Nota:** pon el foco de atención en las diferentes propuestas de transformación posibles planteadas por el grupo. Después, utiliza el contenido para hacer el cierre de la actividad, resumiendo los puntos más destacados y relevantes a modo de devolución constructiva (5 - 10 minutos).

MATERIALES Y EQUIPOS NECESARIOS

- ✓ Cápsula audiovisual “*Orgullosxs*” (memoria USB o en la página web educación.info).
- ✓ Ordenador, proyector y altavoces.
- ✓ Ficha “*Breve introducción a la herramienta del Teatro-Ford*”.
- ✓ Pizarra y tiza o papelógrafo y rotulador.
- ✓ Ficha de registro de la actividad y certificado de asistencia.
- ✓ Dispositivo móvil para tomar fotos de la sesión.