

PROPUESTA DE ACCIÓN

MICRO
ENTRE-
VISTAS

1

CREASALUD



Edición: **Farmamundi 2019.**

Diseño y maquetación: **Labox Marketing y Comunicación.**

Este trabajo se encuentra bajo la licencia **Creative Commons:**



CC BY-NC-SA (Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual)

Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.

Financian:



ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	4
2.	RECURSOS	6
3.	DESARROLLO	8
	3.1 CREACIÓN DE LOS GRUPOS	
	3.2 ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA	
	3.3 CONSTRUYENDO EL PROYECTO	
4.	ENTREVISTA, GRABACIÓN Y EDICIÓN	32
	4.1 ANTES DE LA ENTREVISTA	
	4.2 DURANTE LA ENTREVISTA	
	4.3 DESPUÉS DE LA ENTREVISTA	
5.	DIFUSIÓN	36
	5.1 ANÁLISIS DE REDES SOCIALES Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES	
	5.2 RETO DE DIFUSIÓN	

1. INTRODUCCIÓN

Esta guía contiene una serie de actividades prácticas orientadas a generar un proceso de reflexión en torno al derecho a la salud con los y las alumnas, mediante la creación de un proyecto audiovisual participativo empleando como herramienta la Microentrevista.

¿QUÉ ES UNA MICROENTREVISTA?

Es una herramienta de investigación que permite conseguir información subjetiva de la persona entrevistada respecto a sus conocimientos, la forma de vivir, sentir o expresar emociones sobre un tema o situación dada.

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Planteamos una metodología de creación audiovisual participativa, orientada a que el alumnado aprenda haciendo, reflexione y cuente con las herramientas para plasmar esas reflexiones y difundirlas entre la ciudadanía.

Se inicia con un proceso de reflexión sobre la salud y las desigualdades en el acceso a la misma. Para reflexionar sobre el concepto de la salud y las causas que la determinan, te recomendamos que antes de realizar este módulo de proyecto, trabajes en el aula con el **Módulo Básico: El Derecho a la salud y sus determinantes**. Este módulo te permitirá contar con los recursos didácticos para comenzar el proceso de reflexión en el aula.

Durante este proceso, el alumnado investiga y profundiza en los aspectos más relevantes de la temática elegida, formándose además en herramientas audiovisuales para construir un proyecto a través del cual trasladará una reflexión crítica sobre una realidad de la salud en su contexto.

Potenciando sus propias capacidades y desarrollando su iniciativa, el alumnado se implicará activamente en la construcción de una sociedad más igualitaria.

Finalmente, se pretende que los y las alumnas lideren un ejercicio de difusión de sus vídeos entre la ciudadanía, convirtiéndose en parte activa de la misma y en protagonistas de la propuesta de cambio hacia el resto de la sociedad.

¿CUÁL ES TU PAPEL EN ESTE PROYECTO?

Tu papel como docente será de **facilitador/a del proceso del proyecto**, fomentando el trabajo participativo del alumnado, basado en relaciones interpersonales respetuosas e igualitarias.



2. RECURSOS

Este tipo de proyectos no suelen ser habituales en el centro. Por eso, seguramente te preguntarás, como docente, ¿qué necesito para llevarlo a cabo en el aula? A continuación, te explicamos los recursos básicos para desarrollar este proyecto didáctico con éxito.



RECURSOS CONTENIDOS EN EL MALETÍN

Para el desarrollo de las actividades, encontrarás los siguientes materiales en el maletín:

1. Recursos pedagógicos: Tienes a tu disposición una serie de formatos para poner en práctica el proyecto en el aula:
 - > **Guía de actividades:** En esta misma guía se describen, paso a paso, todas las actividades para completar el proyecto Micro Entrevistas.
 - > **Cuadernillo de proyecto Microentrevistas:** Es un librito que recoge todos los pasos del proyecto. Se entregará uno a cada grupo y lo irán rellenando progresivamente, según se vayan realizando las actividades.
 - > **Manual de Grabaciones Express:** Este manual recoge todas las claves y puntos a tener en cuenta para realizar las grabaciones.
 - > **Manual de Edición Quik:** Este manual contiene las pautas técnicas básicas para la edición de vídeo con el programa Quik.
2. Recursos audiovisuales: Para hacer la parte audiovisual requerirás los siguientes materiales:
 - > **Presentación Microentrevistas:** Para la dinamización de las actividades en el aula, ponemos a tu disposición, en formato digital, una presentación paso a paso en Power-Point.

3. Recursos físicos: El maletín pone a tu disposición los siguientes elementos para la realización de las grabaciones.

- > Trípode.
- > Micrófono de corbata.
- > Adaptador de trípode para teléfono móvil.

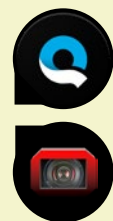
RECURSOS ADICIONALES

Además, para llevar a cabo las actividades en el aula, necesitas contar con los siguientes recursos materiales y audiovisuales:

- > Pizarra, papelógrafos, cartulinas, rotuladores de color y de pizarra, pegamento, celo, etc.
- > Equipo informático fijo o portátil.
- > Proyector de imágenes y pantalla de proyección.

RECURSOS A APORTAR POR EL ALUMNADO

- > Un teléfono móvil por grupo: que utilizarán para grabar y editar la Microentrevista. Recomendamos, además, tener a mano el cargador del teléfono y auriculares para el audio.
- > Las aplicaciones gratuitas Cinema FV5 y Quik de GoPro instaladas en el teléfono móvil que utilizarán en el trabajo grupal. Las aplicaciones se pueden descargar de manera gratuita en Google Play.





3. DESARROLLO



Este módulo, constituye una propuesta de trabajo concreta orientada a trabajar las desigualdades en el acceso a la salud.

Te planteamos a continuación una serie de actividades dirigidas a que el alumnado pueda construir su propio proyecto audiovisual de una forma participativa y dinámica.

Recuerda que puedes adaptar cualquiera de las actividades a otras metas o enfoques que te interesen como docente.

Para la realización de las todas las actividades, te recomendamos que utilices los siguientes materiales:

- > **Presentación Microentrevistas:** Explicación paso a paso de todas las actividades contenidas en esta guía. (PROPUESTA DE ACCIÓN, PRESENTACIÓN 1).
- > **Cuadernillo de Proyecto Microentrevista:** Entrega uno a cada grupo. En el podrán recoger paso a paso su proyecto audiovisual y reflejar sus reflexiones y conclusiones. Después de cada actividad puedes dejar tiempo para que rellenen su cuadernillo (PROPUESTA DE ACCIÓN, CUADERNILLO 1).
- > **Manual de Grabaciones Express:** Guía explicativa con los contenidos básicos para la grabación, puedes entregarla a cada grupo como complemento a la teoría y práctica que desarrolles en el aula (PROPUESTA DE ACCIÓN, MANUAL 1).
- > **Manual de edición Quik:** Guía explicativa para la edición de vídeo paso a paso, puedes entregarla a cada grupo como complemento a la teoría y práctica que desarrolles en el aula (PROPUESTA DE ACCIÓN, MANUAL 2).

3.1 CREACIÓN DE LOS GRUPOS



OBJETIVOS

- > Promover el trabajo participativo basado en relaciones interpersonales respetuosas e igualitarias entre el alumnado.
- > Fortalecer la colaboración y la cohesión grupal en el aula.

Un buen grupo es aquel se va conformando en un proceso donde los integrantes interactúan y se vinculan desde el respeto y la asertividad. Por eso, es recomendable establecer pautas y valores que prevalezcan en las relaciones entre las personas.

La idea es que las tareas se repartan de manera equitativa para que todas participen y contribuyan. Para ello, te sugerimos la siguiente actividad.

ACTIVIDAD 1: EL EQUIPO IDEAL



Duración:
20 -30 minutos



Recursos aportados por el centro:
Folios, cartulinas y rotuladores

Esta actividad está dividida en dos partes, en función de cuánto tiempo te interese invertir en el trabajo de los grupos: la primera parte consiste en debatir sobre las normas que los integrantes consideran necesarias para trabajar en equipo, y la segunda en promover y visibilizar las capacidades y destrezas individuales para el trabajo colectivo.

Primera parte

- > Se divide al alumnado en grupos de 4 a 5 personas cada uno.
- > Cada grupo realizará un listado de 5 a 10 valores para trabajar en equipo: respeto, comunicación, buen trato, compromiso, etc.
- > En una cartulina recogerán los valores resultantes, que serán recordados durante el tiempo que dure la realización del proyecto audiovisual, e incorporarán los compromisos del grupo en el cuadernillo del proyecto a la hora de desarrollar el trabajo.

Segunda parte

- > Todos los grupos recibirán las indicaciones y las actividades a ejecutar durante el desarrollo del proyecto audiovisual.
- > Cada persona del grupo escribirá, a nivel individual, aquellas destrezas que posee y que puede ofrecer al grupo para realizar el trabajo del proyecto.
- > El grupo hará una puesta en común de todas las destrezas y se distribuirán los roles que hayan identificado en función de las tareas a realizar.
- > Al final del mismo, el grupo valorará el trabajo de cada participante, teniendo en cuenta los criterios establecidos y reforzando la importancia del trabajo colaborativo.

3.2 ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA



OBJETIVOS

- > Establecer un tema de investigación que esté relacionado con los objetivos didácticos que se desean trabajar en el aula.
- > Establecer un tema que despierte el interés del alumnado, fomentando así sus expectativas de aprendizaje.

Planteamos dos opciones:

- A** Que seas tú quien plantee al alumnado temas de interés, en función de la asignatura o lo que se está trabajando en el aula.
- B** Que el alumnado elija un tema libremente y lo trabaje de acuerdo a unas directrices. Para ello te puedes valer de actividades del estilo de una lluvia de ideas. Si quieres inspirar al alumnado en la búsqueda de la temática, ponemos a tu disposición los materiales del proyecto Creasalud a través de la siguiente actividad.

ACTIVIDAD 2: SACANDO TEMAS



Duración:
25 minutos



Recursos aportados por el centro:
Equipo informático, proyector, pantalla, papel y bolígrafo



Recursos incluidos en el maletín:
Píldoras proyecto Creasalud (PROPUESTA DE ACCIÓN, RECURSO 1) *Disponible en www.creasalud.org/experiencias/*

Para que el alumnado escoja un tema sobre el que quiera trabajar, te proponemos que uses los recursos audiovisuales del proyecto, con el fin de iniciar la reflexión.

Las píldoras audiovisuales del proyecto Creasalud, disponibles en la web y en los recursos del maletín, tratan temas diversos sobre el Derecho a la salud y su nivel de acceso en el mundo¹. Te invitamos a utilizar esas píldoras como punto de partida para la reflexión con el alumnado. Puedes utilizar uno o más vídeos.

¹ <http://www.creasalud.org/experiencias/>

- 1 Selecciona uno de los vídeos en función de un tema que sea de tu interés o encaje con la asignatura en la que se inserta el proyecto.
- 2 Pide a cada alumno y alumna que apunten en un papel aquellas cosas que más le llaman la atención durante la visualización.
- 3 Tras la visualización, pondrán en común la información apuntada en los grupos de trabajo, exponiendo qué ha despertado su interés del contenido del vídeo y por qué.
- 4 Una vez que tengan la lista de impresiones recogidas con el vídeo, solicita a los grupos que intenten acercar la realidad planteada en el vídeo a su entorno cercano, viendo si esa problemática existe en sus comunidades y si relacionan algún elemento del vídeo con sus barrios o su entorno.
- 5 A partir de la reflexión realizada sobre el acercamiento de la temática a su entorno, solicita que escojan uno de los enfoques para la construcción de su proyecto audiovisual.
- 6 Pide que compartan con el resto del grupo su enfoque de trabajo.

EJEMPLO: VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO "SALUD MATERNA"

ASPECTOS QUE MÁS HAN LLAMADO LA ATENCIÓN:

- > El trabajo de las parteras
- > Falta de acceso a hospitales, controles del embarazo
- > Apoyo comunitario
- > Embarazo adolescente
- > Cantidad de hijos por familia
- > Machismo
- > La mujer casi exclusivamente en el rol reproductivo

CÓMO LO TRAIGO A MI ENTORNO:

- > Descensos de natalidad
- > Acceso a educación sexual en los colegios
- > Equilibrio entre ser madre y tener una profesión
- > La maternidad de nuestras madres y abuelas frente a la nuestra.
- > **El cuidado de los hijos o de familiares mayores**

EL TRABAJO SE REALIZARÁ SOBRE:

- ▶ **EL CUIDADO DE LOS HIJOS O DE FAMILIARES MAYORES**

3.3 CONSTRUYENDO EL PROYECTO



OBJETIVOS

- > Potenciar la actitud investigadora y de reflexión crítica entre el alumnado.
- > Facilitar el proceso de recogida y análisis colectivo de la información en el aula.

La parte central del proceso de creación audiovisual participativa es la construcción del proyecto grupal. El alumnado debe realizar un proceso de reflexión, diálogo, debate y extracción de conclusiones.

A continuación, te explicamos los pasos a seguir para fomentar el proceso reflexivo de los alumnos y alumnas durante la ejecución del proyecto.



PASO 1.

PLANTEAR EL DEBATE Y LA ORIENTACIÓN QUE SE LE QUIERE DAR AL TEMA A TRABAJAR.

Para comenzar, explica brevemente al alumnado en qué consiste el desarrollo del proyecto.

Para ello, puedes tomar como referencia el esquema que ofrece el cuadernillo del proyecto (PROPUESTA DE ACCIÓN, CUADERNILLO 1), ya que en él se recoge todo el proceso de análisis y reflexión grupal.

Ten en cuenta que todo el trabajo que el alumnado vaya haciendo debe quedar reflejado en el cuadernillo de proyecto.



PASO 2.

ELEGIR LAS PERSONAS A ENTREVISTAR

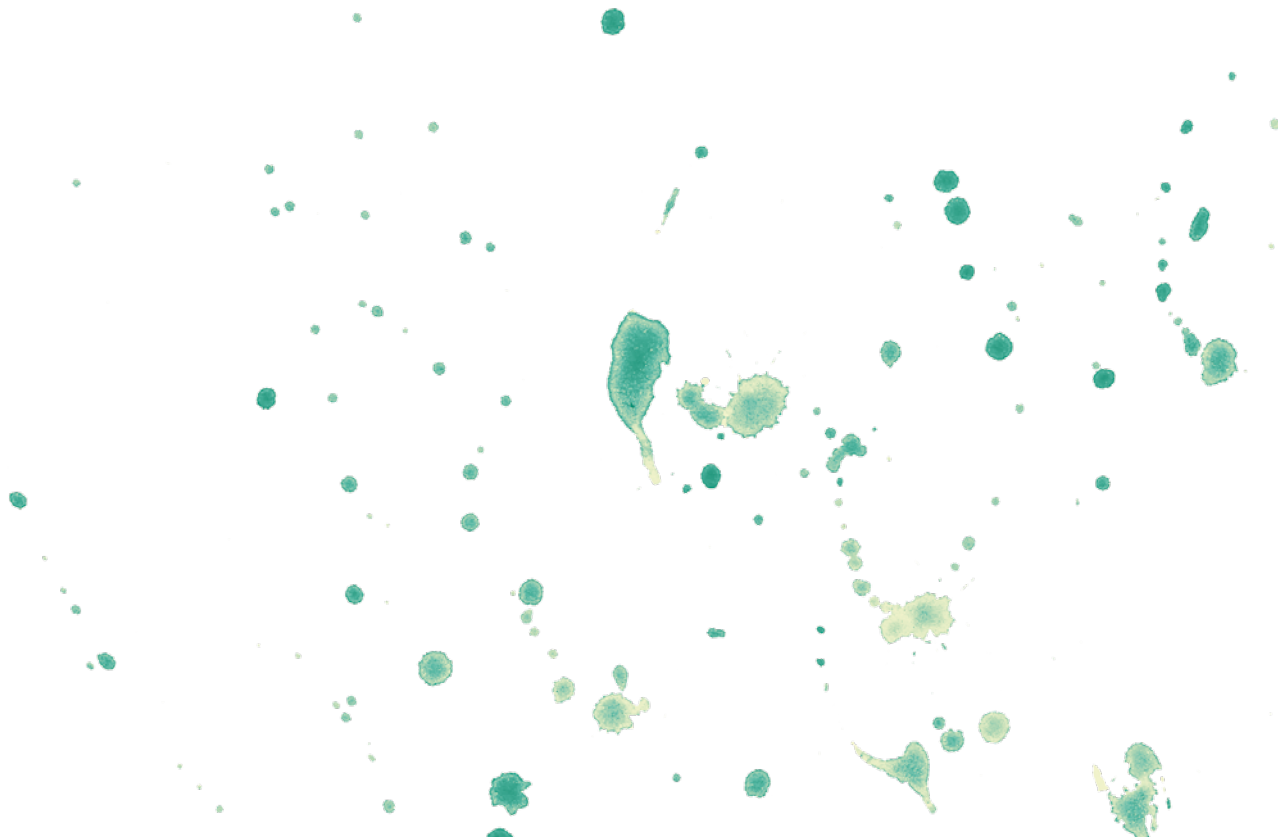
Solicita a cada grupo que elija perfiles concretos para su entrevista, en función de la temática y del enfoque elegido desde el que se quiera analizar.

La idea es acercarse a diversas realidades existentes en salud, analizando las desigualdades que pueden encontrarse. Para ello, ofrecemos dos aproximaciones:

- > *Experiencias de expertos/as*: Profesionales de diversos ámbitos.
- > *Historias de vida*: Personas cotidianas, pero con una visión personal que puede enriquecer el desarrollo del proyecto.

Los perfiles que cada grupo escoja va a condicionar la manera de abordar el tema, así como las preguntas que propongan.

La elección de cada perfil, vendrá determinada por el interés de cada grupo, el acceso a personas clave o la disponibilidad de las mismas. Para saber qué historia podría contar cada perfil, te proponemos la siguiente actividad:



ACTIVIDAD 3: ¿A QUIÉN LE PREGUNTARÍAS?



Duración:
20 minutos



Recursos incluidos en el maletín:
4 perfiles y temáticas relacionadas (PROPUESTA DE ACCIÓN, RECURSO 2) disponibles en formato digital para su impresión



Recursos aportados por el centro:
Papel y bolígrafo

- 1 Presenta al alumnado cuatro perfiles diferentes relacionados con una misma temática. *Ejemplo: Los cuidados a una persona mayor.*
- 2 A continuación, presenta una serie de temas sobre los que se podría hablar con estas personas.
- 3 Cada grupo deberá relacionar los temas con cada uno de los perfiles presentados, razonando sus respuestas.

EJEMPLO: LOS CUIDADOS A UNA PERSONA MAYOR

PERFILES:

- A. Una mujer mayor que necesita cuidados
- B. Una mujer que cuida de su madre
- C. Una joven extranjera que cuida de dos personas mayores
- D. Una enfermera en una residencia de ancianos

A QUIÉN LE PREGUNTARÍAS SOBRE:

1. Aspectos técnicos como horarios o medicación
2. Cómo prepararse psicológicamente para cuidar de otra persona
3. Lo que se siente al cuidar de un ser querido
4. Las necesidades de las personas mayores
5. Estadísticas, como edad o enfermedades más habituales en personas mayores
6. Lo que se siente al necesitar cuidados y no poder valerse por sí misma
7. Su experiencia personal

¡RECUERDA!

Uno de los objetivos de la microentrevista es la difusión posterior de los vídeos, por lo que es imprescindible que las personas a entrevistar estén de acuerdo con que se difunda su entrevista. En caso contrario, recomendamos sustituir a las personas a entrevistar.

ACTIVIDAD 4: ¿A QUIÉN ENTREVISTO?

Duración:
20 minutos



Recursos aportados por el centro:
Papel y bolígrafo

- 1 Indica a cada grupo que debe decidir quiénes son la persona o personas a las que van a entrevistar. Para ello, deben tener en cuenta cuál es el enfoque que le quieren dar a su historia, es decir, desde qué perspectiva quieren contarla y por qué, así como quién podría darles información al respecto.

Anima al alumnado a que seleccione perfiles diferentes o varias personas, para contar con un testimonio más rico y variado.
- 2 Si tienes algunos contactos sobre temas específicos, puedes orientar al alumnado en la selección de la persona a entrevistar, facilitándoles posibles referentes, asociaciones, ...

Anima a los grupos a que salgan a buscar en sus barrios personas, asociaciones, iniciativas, ... que puedan ser de interés y con las que puedan ponerse en contacto para conocerlas y participar, ampliando la experiencia y la profundidad en su trabajo.
- 3 En sus cuadernillos de proyecto pueden encontrar el diagrama que les ayude con esta reflexión.
- 4 Si alguno de los grupos no tiene claro a quién quiere entrevistar, pueden buscar referencias o contactos durante la fase de búsqueda y recopilación de información.

EJEMPLO: LOS CUIDADOS**Qué tipo de historia quiero contar**

Experiencias personales: personas que cuidan o personas que reciben cuidados

Qué perfil/es podrían darme esa información

Profesionales, personas mayores, con necesidades especiales, cuidadoras informales

¿Conozco a alguien con ese perfil o sé dónde podría encontrarlo?

Familiares, residencia de ancianos en mi barrio, club de jubilados...

La persona a entrevistar será: **TRES MUJERES QUE CUIDAN DE SUS MADRES**



PASO 3.

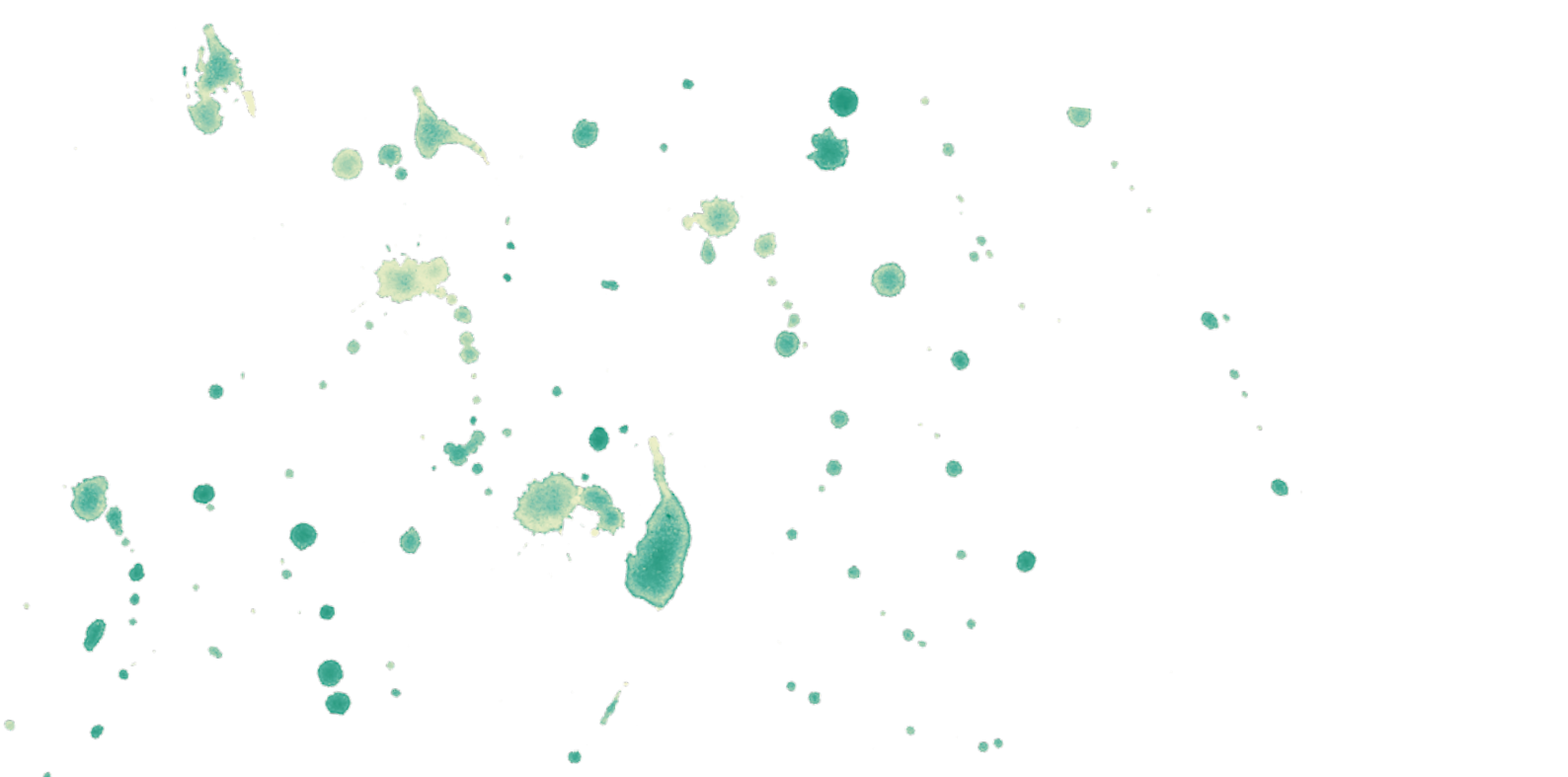
BÚSQUEDA Y RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL TEMA



OBJETIVO

- > Investigar la temática seleccionada y obtener información suficiente para desarrollar el debate en el aula y construir el proyecto grupal.
-

Para profundizar en el debate, es conveniente que el alumnado realice un pequeño ejercicio de búsqueda de información sobre las problemáticas, causas y efectos que ha identificado en la primera actividad.



ACTIVIDAD 5: INVESTIGANDO



Duración:
30-40 minutos



Recursos aportados por el centro:
Dispositivos electrónicos, acceso a Internet

- 1 Pide al alumnado que se documente por medio del propio teléfono móvil, Tablet u ordenador para poder preparar su entrevista y profundizar en su reflexión.
- 2 Puedes facilitar pequeñas piezas de información o referencias bibliográficas desde donde puedan partir (en el caso de que tú hayas decidido establecer la propuesta temática).
- 3 Recuerda al alumnado la importancia de contar con la información suficiente sobre el tema seleccionado antes de realizar la entrevista.
- 4 Si algún grupo aún no ha seleccionado los perfiles a entrevistar, puede encontrarlos a través del proceso de investigación.
- 5 Es imprescindible que recuerdes al alumnado cómo verificar que una fuente de información es fiable y para ello te recomendamos que les indiques estas recomendaciones:
 - ! No os quedéis con el primer resultado. Buscad, contrastad y revisad las fuentes de información.
 - ! Recopilad la información que se haya realizado en los últimos años y sea más actual.
 - ! Comprobad quién escribe la información. Buscad las credenciales del autor o autora y su reputación.
 - ! ¡Ojo con el medio en el cual se publica! Puede haber algún tipo de sesgo en la información o publicidad.
 - ! Observad si el contenido es actual, original, correcto (bien escrito), tiene un razonamiento lógico y si cita sus fuentes de información.
 - ! Consultad blogs o webs expertas en el tema y/o pedid orientación en caso de que lo consideréis necesario.



PASO 4.

PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN



OBJETIVO

- > Analizar las causas y los factores que afectan a la salud en relación al objetivo que cada grupo se ha planteado, para poder generar una reflexión con el proyecto del alumnado.

Una vez que el alumnado ha definido la orientación de su proyecto y ha comenzado el proceso de identificación y debate, llegamos a la parte más compleja: analizar la información obtenida para profundizar y extraer las conclusiones.

Este análisis va a permitir que el alumnado construya su proyecto a partir de sus propias reflexiones.

Las siguientes actividades que te proponemos tienen como objetivo analizar la información recogida, proponer unas conclusiones sobre el tema estudiado y plantear un objetivo para el proyecto audiovisual.



ACTIVIDAD 6: LA SILUETA



Duración:
30 minutos

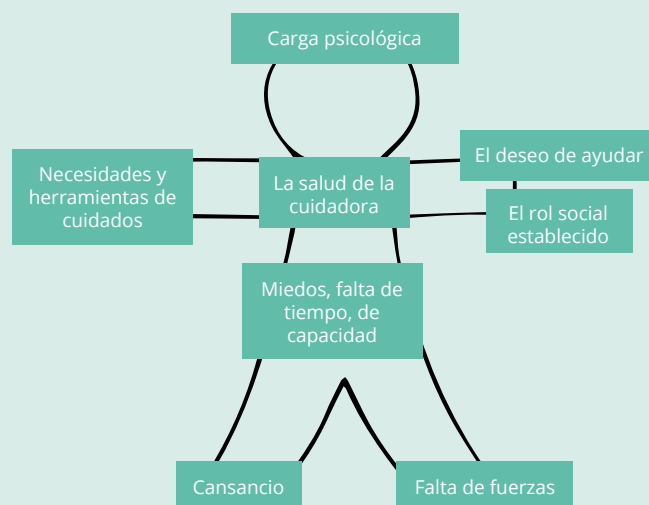


Recursos aportados por el centro:
Bolígrafos o rotuladores

- 1 Plantea al alumnado que identifique las problemáticas y los efectos asociados al tema elegido y lo relacione con la persona a la que van a entrevistar. En el cuadernillo de proyecto, habrá una silueta que representará a la/s persona/s que han decidido entrevistar.
- 2 Indica a los grupos que deberán señalar en esa silueta los distintos aspectos que, tras el ejercicio anterior, han identificado que afectan al tema de análisis y cómo se relacionan con las personas seleccionadas para la microentrevista. De esta manera, irán colocando los aspectos en: cabeza, manos, piernas, cuerpo, etc. en función de con qué se asocian las diferentes problemáticas identificadas.
- 3 Indica a los grupos que incorporen la información que obtengan de su análisis a su silueta.
- 4 Por último, solicita al alumnado que subraye en su silueta los tres o cuatro aspectos sobre los que más les interese profundizar.

EJEMPLO: LOS CUIDADOS INFORMALES (CUIDADO DE FAMILIARES)

Se entrevista a dos mujeres que cuidan de su madre.



ACTIVIDAD 7: INCORPORA LOS EJES TRANSVERSALES



Duración:
30 minutos



Recursos aportados por el centro:
Bolígrafos o rotuladores

Para que el análisis sea completo, asegúrate de que el alumnado incorpora en sus reflexiones diferentes enfoques, como el género, la diversidad y los derechos.

- 1 Deben analizar su tema y su mapa de ideas planteándose las siguientes cuestiones, que están incluidas en su cuadernillo de proyecto.
 - > *¿La situación o problema que planteas influye de la misma manera en mujeres y hombres? Si vuestra respuesta es no, ¿qué diferencias aprecias?*
 - > *¿Afecta a todas las personas de tu entorno por igual? Analízalo desde diferentes criterios (edad, etnia, diversidad funcional, diversidad sexual,...)*
 - > *¿Qué desigualdades has encontrado? ¿Por qué se dan?*
 - > *¿Qué se puede hacer para evitar o revertir esas desigualdades?*
 - > *¿Crees que en el caso que estás analizando se ha vulnerado algún derecho?*
- 2 Pide a los grupos que incorporen las conclusiones que han obtenido del análisis de ejes transversales a la silueta en sus cuadernillos de proyecto.

¡RECUERDA!

Los ejes transversales son elementos que pueden relacionarse o vincularse con las desigualdades en torno al acceso y disfrute del derecho a la salud.



PASO 5. CREANDO EL CUESTIONARIO

Una vez elegida la persona a la que cada grupo va a entrevistar y tras haber recabado información suficiente sobre el tema que quieren plantear en su Microentrevista, llega el momento de plantear cuáles son las mejores preguntas para obtener la información deseada.

Para ello, se debe tener muy claro cuál es el objetivo y qué información se quiere obtener de la persona a entrevistar.

A través del PowerPoint (PROPUESTA DE ACCIÓN, PRESENTACIÓN 1), puedes exponer brevemente al alumnado cómo construir una buena pregunta para una entrevista.

Las preguntas tienen que ser:

> **ABIERTAS**, que permitan múltiples o amplias respuestas.

- ✓ *"Cuéntame cómo vives aquí"*
Bien formulada.
- ✗ *"¿Vives bien aquí?"*
Mal formulado. Nos responderá sí o no.

> **CLARAS, CONCISAS Y CONCRETAS**. Usa un lenguaje coloquial que facilite el entendimiento.

- ✓ *"¿Me puedes contar cómo vives aquí?"*
Bien formulado.
- ✗ *"Cuéntame, desde que llegaste aquí, si vives bien o es diferente a como vivías en otro país antes de este..."*
Mal formulado. Demasiados conceptos.

> **EN BATERÍA**: Realiza preguntas secuenciales en función de la respuesta dada a la pregunta anterior. Poco a poco iremos profundizando en la información.

- ✓ *"Cuéntame desde cuándo vives aquí. Y, desde ese momento en qué trabajas. Y en ese trabajo cuál es tu función..."*

Te proponemos las siguientes actividades para trabajar el cuestionario.

ACTIVIDAD 8: LA MEJOR PREGUNTA PARA...



Duración:
20 minutos



Recursos aportados por el centro:
Papel y bolígrafo



Recursos incluidos en el maletín:

3 perfiles para preguntar (PROPUESTA DE ACCIÓN, RECURSO 3) disponibles en formato digital para su impresión

Esta actividad está orientada a definir, entre todas, cuáles son las mejores preguntas a la hora de realizar una entrevista. Para ello:

- 1 Entrega a cada grupo una copia de los siguientes perfiles que encontrarás en el pendrive del maletín:

a) PROFESIONAL SECTOR SANITARIO:

Trabajo como auxiliar en una residencia de ancianos. Mi trabajo es atender a las personas que viven en la residencia de una forma integral: ayudarles en el aseo, en la comida, cambios posturales,... pero también hablar, reír y regañarles si es preciso. Y cuando llega el relevo, crees que has hecho lo posible para que su día haya sido bueno y su final del camino digno. Mi profesión es muy bonita, pero muy dura.

b) CUIDADORA INFORMAL:

He renunciado a muchas cosas para cuidar de mi madre. Necesita atención constante. Profesionales sanitarios vienen a casa y ayudan, pero ninguno vive con ella. Durante el día completo solo estoy yo. No es fácil encontrar un equilibrio entre mi vida personal y las necesidades de mi madre, así que a veces me toca hacer sacrificios. Ella ha sido siempre mi mejor amiga y ahora necesita mi ayuda.

c) PERSONA USUARIA:

*Un accidente laboral me provocó **Daño Cerebral Adquirido** y ya no puedo trabajar. Para mejorar mi estado, acudo a una asociación donde recibo atención como, por ejemplo, en fisioterapia y logopedia. También hacemos actividades lúdicas y excursiones. Es un espacio donde puedo compartir mi tiempo con personas que están en una situación como la mía y con las personas voluntarias.*

- 2 Cada grupo pensará una pregunta para cada uno de los perfiles.
- 3 Los grupos compartirán su propuesta de preguntas para cada uno de los perfiles.
- 4 Entre todos y todas, se elegirá la que consideren que es la mejor pregunta, teniendo en cuenta los contenidos posibles, el enfoque que se le puede dar, etc.

ACTIVIDAD 9: MIS PREGUNTAS



Duración:
30 minutos

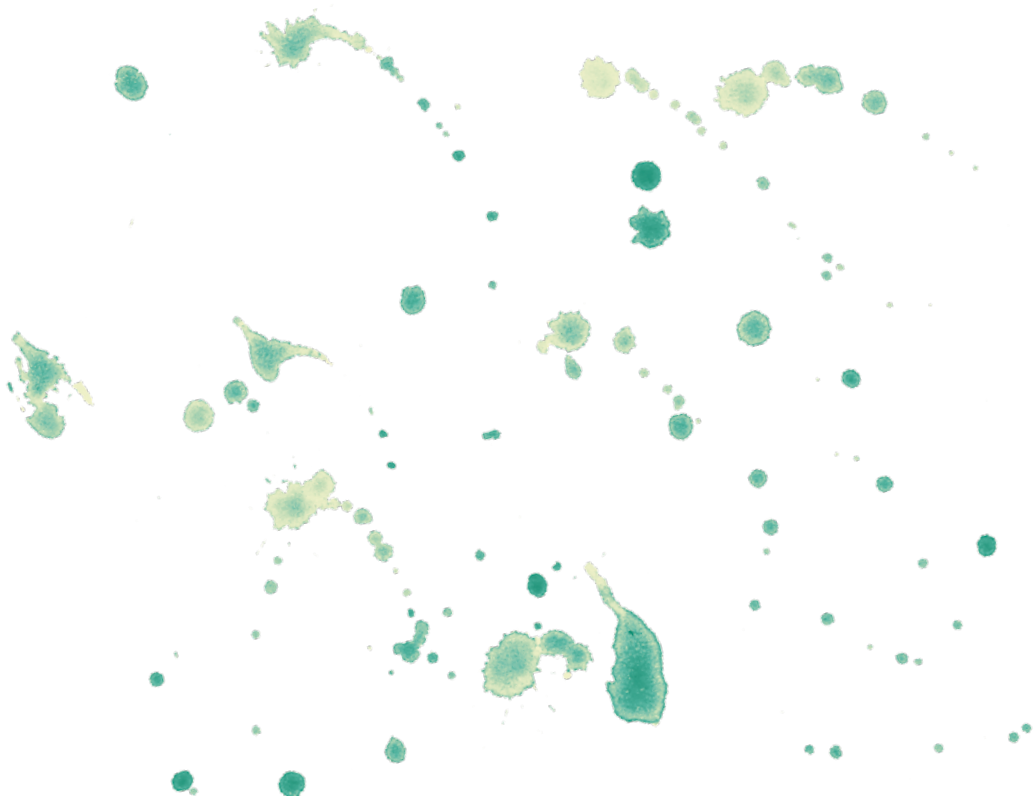


Recursos aportados por el centro:
Bolígrafos o rotuladores

Orienta a cada grupo en la definición de las preguntas de su entrevista:

- 1 Cada grupo elegirá las preguntas para su entrevista en función de los aspectos que han querido profundizar en la actividad de la silueta y teniendo en cuenta las pautas que acaban de recibir.
- 2 Las preguntas se socializarán en el aula, repasando el enfoque y haciendo propuestas desde el resto de grupos para posibles mejoras.
- 3 Las preguntas definitivas se recogerán en el cuadernillo del proyecto (PROPUESTA DE ACCIÓN, CUADERNILLO 1).

Recomendamos preparar 3 o 4 preguntas. Mejor pocas preguntas pero bien hechas.





PASO 6. EL PROCESO DE GRABACIÓN

Una parte fundamental de la Microentrevista, será lograr imágenes de calidad que reflejen fielmente el trabajo de reflexión realizado en el aula por el alumnado.

Por medio de las actividades que te proponemos, el alumnado podrá familiarizarse con el equipo de grabación y adquirir la suficiente destreza y práctica para poder grabar sus propias entrevistas.

Podrás ayudarte de la presentación en PowerPoint (PROPUESTA DE ACCIÓN, PRESENTACIÓN 1) que está incluida en el módulo. Puedes indicar a los y las alumnas las claves de la grabación, así como los tipos de planos, la iluminación y el sonido.

¿CÓMO GRABAR?

En la presentación correspondiente al módulo de proyecto de Microentrevistas (PROPUESTA DE ACCIÓN, PRESENTACIÓN 1) encontrarás las pautas básicas para realizar la grabación:

1. Muestra al alumnado el equipo de grabación, así como su funcionamiento, para que se familiarice con él.
 - > Móvil y programa FV5
 - > Trípode
 - > Adaptador
 - > Micrófono
2. Deberás realizar una formación exprés en el aula en grabaciones, que incluya los siguientes elementos, desarrollados en la presentación en PowerPoint (PROPUESTA DE ACCIÓN, PRESENTACIÓN 1). También puedes basarte en el manual de grabaciones (PROPUESTA DE ACCIÓN, MANUAL 1):
 - a) Tipos de plano
 - b) Iluminación
 - c) Movimiento
 - d) Sonido

ACTIVIDAD 10: GRABANDO ESCENAS



Duración:
30 minutos



Recursos incluidos en el maletín:
Trípode y adaptador



Recursos aportados por el centro:
Dispositivos electrónicos con cámara de vídeo y el programa FV5 instalado (también se puede utilizar la propia cámara del dispositivo)

Esta actividad está orientada a que el alumnado se familiarice con los tipos de planos y el equipo de grabación.

Asimismo, se ofrecerá una primera idea de las posibilidades que pueden realizar con las imágenes de recurso para contextualizar sus propias entrevistas.

Cada grupo realizará una pequeña práctica en la que contarán una historia utilizando solamente imágenes. Para ello, seguirán los siguientes pasos:

- 1 Elaborar un pequeño guion de la historia, qué se quiere contar y qué planos necesita para hacerlo, incluyendo en la práctica, al menos, los siguientes elementos:
 - a) Un plano largo y descriptivo
 - b) Un plano detalle
 - c) Un plano medio de una persona
- 2 Grabar los planos utilizando las herramientas de grabación: trípode, adaptador y teléfono móvil.



PASO 7. EL PROCESO DE EDICIÓN

¿CÓMO EDITAR?

Explica el funcionamiento del programa Quik, una aplicación de grabación sencilla e intuitiva para editar los vídeos que realicen y solicita a cada grupo que descarguen el programa gratuito en uno de los dispositivos, que utilizarán para realizar la edición. (Recordamos que todos los programas que se utilizan en el proyecto están disponibles para su descarga gratuita en Google Play Store y en la Apple Store).

Para ello, puedes valerte de la presentación del módulo de proyecto Microentrevistas, donde encontrarás todo explicado paso a paso, o del manual de edición Quik (PROPUESTA DE ACCIÓN, MANUAL 2) y seguir los siguientes pasos:

1. Creación de nuevo proyecto
2. Selección de los clips de la galería
3. Ordenar los clips
4. Recortar los clips
5. Seleccionar los efectos de transición
6. Seleccionar la música
7. Exportar el vídeo

ACTIVIDAD 11: MI HISTORIA EN IMÁGENES



Duración:
20 minutos



Recursos aportados por el centro:
Teléfono móvil con el programa de edición Quik instalado

El alumnado procederá a la edición para crear un vídeo, que cuente una historia con los planos grabados anteriormente.

Después, podréis visualizar las historias, para identificar los pequeños errores en la grabación.



PASO 8. LA PRÁCTICA DE LA ENTREVISTA

La edición de la entrevista es algo más complejo que una simple combinación de planos. Por ello, te recomendamos hacer un ejercicio práctico de entrevista completo en el aula.

A través del juego de roles, el alumnado replicará su propia entrevista para poder editarla posteriormente. Esto permitirá poner a prueba el cuestionario, experimentar la técnica de grabación y contar con suficiente experiencia en la edición para identificar todos los posibles errores.

ACTIVIDAD 12: JUEGO DE ROLES



Duración:
40 minutos



Recursos incluidos en el maletín:
Trípode, adaptador para el teléfono, micrófono de corbata



Recursos aportados por el centro:
Teléfono móvil con el programa Cinema FV5 instalado

Cada grupo va a simular una entrevista para realizar un ejercicio práctico que les ayude a mejorar las capacidades de grabación aprendidas.

Como no son las personas que entrevistarán finalmente, lógicamente las respuestas no serán las mismas. No obstante, esta práctica les servirá no solo para mejorar las habilidades técnicas, sino también para poner a prueba el cuestionario.

- 1 Tomando el cuestionario que ya han preparado, una o dos personas del grupo asumirá el rol de la persona a entrevistar. El resto del equipo tomará otros roles necesarios como cámara, entrevistadora, etc.
- 2 Realizarán la grabación de la entrevista.
- 3 Una vez finalizada la entrevista se podrán introducir mejoras en el cuestionario.
- 4 Además de la entrevista, se grabarán imágenes de recurso que sirvan para introducir el vídeo, presentar a la persona entrevistada, etc., utilizando otro tipo de planos.

ACTIVIDAD 13: EDITANDO LA ENTREVISTA



Duración:
30 minutos



Recursos aportados por el centro:

Teléfono móvil con el programa de edición Quik instalado

A la hora de editar las entrevistas hay que concienciar al alumnado de que es algo más complejo que la historia con imágenes que han editado anteriormente, ya que ahora se trata de un diálogo y es importante que se escuchen las respuestas. Por eso, te ofrecemos otra serie de consejos que puedes trasladar al alumnado:

- ! Elimina la función cortes inteligentes en cada uno de los clips (el programa, por defecto, selecciona unos cortes del vídeo, pero hay que hacerlo de manera manual).
- ! Elige el formato horizontal para la realización del vídeo.
- ! Selecciona transiciones suaves.
- ! No pongas música durante la entrevista, ya que lo más importante es lo que se está contando.
- ! Carga la entrevista tantas veces como respuestas tengas. Así podrás cortar cada clip dejando una única respuesta.

Te recomendamos que el vídeo dure entre 2 y 3 minutos. Será más fácil de difundir.

Se finalizará la actividad viendo los vídeos de manera colectiva, identificando errores y proponiendo mejoras.





4. ENTREVISTA, GRABACIÓN Y EDICIÓN



Una vez realizadas todas las actividades, los y las alumnas están listas para salir del aula a realizar sus grabaciones, bien en horario escolar o fuera del mismo.

Para el trabajo que realizarán de forma autónoma, recuerda al alumnado brevemente los consejos y recomendaciones que te mostramos a continuación y que encontrarás en la presentación en PowerPoint (PROPUESTA DE ACCIÓN, PRESENTACIÓN 1).

4.1 ANTES DE LA ENTREVISTA

Es imprescindible que el alumnado realice una buena planificación de la entrevista, dale estos consejos:

- > Selecciona el escenario de grabaciones siempre que sea posible en exteriores, con plan B por si llueve o hace mucho sol.
- > Consigue la información suficiente de la persona a entrevistar y del tema.
- > Estudia cuidadosamente el cuestionario, para poder reaccionar si no se obtiene la información adecuada con alguna pregunta o por si responde dos preguntas en una misma respuesta.
- > Concreta la fecha y la hora de cada grabación y sé puntual.
- > Comenta las preguntas con las personas a entrevistar, deben estar de acuerdo con lo que les vas a preguntar y contar con tiempo para preparar su respuesta.

4.2 DURANTE LA ENTREVISTA

Facilita al alumnado una serie de pautas para que no tengan ningún problema durante las entrevistas:

- > Trata de conseguir un ambiente relajado, en el que las personas entrevistadas estén cómodas.
- > Explica en qué consiste el cuestionario y qué tipo de preguntas vais a hacer.
- > Pregúntale si tiene alguna duda o quiere hacerte alguna pregunta.
- > Recuérdales que no tengan prisa en contestar y que detallen cada respuesta todo lo que puedan. Pide que incluyan la pregunta en la respuesta.
- > No hables al mismo tiempo que la persona entrevistada, escucha atentamente y muestra interés por las respuestas.
- > Deja unos segundos de silencio entre la pregunta y la respuesta, te facilitará la edición posterior.

4.3 DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

Recuerda al alumnado que agradezca a la persona entrevistada su colaboración y comparta los materiales con ella cuando estén terminados:

- > Agradecimiento a la persona o personas entrevistadas.
- > Referencias para el vídeo (nombre, puesto, organización,...etc.) si fuera necesario.
- > Contacto para hacerle llegar la entrevista si fuera de su interés.

ACTIVIDAD 14: VISUALIZACIÓN Y REFLEXIÓN COLECTIVA



Duración:
30 minutos



Recursos aportados por el centro:
Proyector, equipo informático y vídeos del alumnado

Una vez que todos los grupos hayan grabado y editado sus vídeos, se presentarán en el aula. No se persigue únicamente visualizar los diferentes vídeos, sino también profundizar en el proceso creativo grupal que han realizado.

- 1 A través del cuadernillo del proyecto, en el que el alumnado ha recogido todo el proceso de creación, cada grupo trasladará a sus compañeros y compañeras sus reflexiones, conclusiones y propuestas de mejora, indicando:
 - a) Por qué ha elegido ese tema y enfoque.
 - b) Qué objetivo se han planteado con su vídeo (qué han querido lograr).
- 2 Cada grupo presentará su vídeo y expondrá las conclusiones y aprendizajes.
- 3 Tras la presentación de cada vídeo, puedes moderar un pequeño debate espontáneo entre todos los y las alumnas, analizando:
 - a) Las causas de las desigualdades.
 - b) Las herramientas a nuestro alcance para hacerles frente.

¡RECUERDA!

Recuerda a los grupos, que te envíen sus vídeos una vez editados para poder visualizarlos en el aula.



5. DIFUSIÓN



La creación audiovisual participativa permite ampliar el campo de acción y no restringir el debate exclusivamente al aula.

Las siguientes actividades están orientadas a que el alumnado se convierta en parte activa del cambio social, trasladando su trabajo a la ciudadanía con el objetivo de transformar conciencias y participar en la **construcción de una sociedad más comprometida**.

Para facilitar el proceso de difusión, **te recomendamos que abras una cuenta en una plataforma de vídeo online, como YouTube o Vimeo**. Esto, te permitirá compartir los vídeos de una manera más sencilla y medir su impacto por medio del número de reproducciones.

5.1 ANÁLISIS DE REDES SOCIALES Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES



OBJETIVOS

- > Analizar el potencial de las redes sociales como herramientas para la defensa del derecho a la salud.
- > Elaborar un mensaje para la difusión de la reflexión realizada por el alumnado, empleando las redes sociales adecuadas.

Antes de realizar la difusión de los contenidos, conviene hacer una reflexión sobre el uso que se hace de las redes sociales como canales de comunicación, viendo las potencialidades de estas herramientas como espacios de diálogo y construcción social. Con el uso adecuado de esta herramienta, se podrán difundir sus reflexiones.

Te proponemos un par de actividades para debatir sobre el uso adecuado de las redes sociales, así como para facilitar la elaboración de los mensajes, teniendo en cuenta las características de cada una de ellas.

ACTIVIDAD 15: LA COMUNICACIÓN Y LAS REDES



Duración:
20 minutos







Recursos aportados por el centro:
Equipo informático y proyector

- 1 Dinamiza en el aula un pequeño debate sobre las formas de comunicación de los y las alumnas hoy en día a través de las redes sociales.
- 2 Genera un pequeño espacio en el que cada cual pueda comentar que uso hace hoy en día de las diferentes redes sociales, argumentando las posibilidades que ofrecen las mismas. Para orientar esta reflexión, te facilitamos las siguientes cuestiones:
 - > *¿Cómo nos comunicamos hoy en día?*
 - > *¿Qué uso hacemos de las redes sociales? ¿Para qué las utilizamos? ¿Cuánto tiempo les dedicamos en nuestro día? ¿Consideras que realizas un buen uso de las herramientas a tu alcance? ¿Crees que se puede pervertir su uso y que, en ocasiones, se usan para hacer daño a otras personas?*
 - > *¿Somos consumidoras o generamos nuestro propio contenido? ¿Tenemos algún criterio a la hora de compartir contenido?*
 - > *Respecto al trabajo de reflexión que hemos realizado en el aula, ¿las Microentrevistas merecen ser compartidas? ¿A quién podrían interesarle?*
- 3 Indica al alumnado que realice una tabla para que recoja la reflexión del uso de las redes sociales.

En la tabla, el alumnado debe ir rellenando cuáles son las redes sociales que más utiliza y cuáles son sus características, sus ventajas y desventajas. Eso les ayudará a elegir el mejor medio para la difusión de su mensaje.

EJEMPLO: TABLA RRSS

	TEXTO	IMÁGENES/ VÍDEO	VENTAJAS	DESVENTAJAS
 WA	Ilimitado	Envío de imágenes y vídeo + envío links	Mucha difusión a conocidos y contactos (grupos)	Solo se puede compartir con contactos.
 FB	Ilimitado	Permite subir vídeos + insertar vídeos desde otra plataforma	Visibilidad en el muro. Posibilidad de nombrar a usuarios y poner hashtags	Control de alcance a personas del entorno.
 TW	280 caracteres	Permite compartir el link	Red de mucha actividad. Posibilidad de nombrar a usuarios y poner hashtags	Perfiles falsos. Spam.
 IG	2200 caracteres (se recomienda usar 125)	Videos de máximo 1min + compartir link Compartir imágenes	La red social de la imagen Máximo alcance con un perfil publico. Posibilidad de nombrar a usuarios y poner hashtags	Los links no quedan como hipervínculos.
OTRAS				

WA: Whatsapp - FB: Facebook - TW: Twitter - IG: Instagram

ACTIVIDAD 16: CONSTRUYENDO NUESTRO MENSAJE DE DIFUSIÓN



Duración:
20 minutos



Recursos aportados por el centro:
Papel, bolígrafos o rotuladores

1 El alumnado debe seleccionar una o varias de las redes sociales para realizar su Ejercicio de difusión. El mensaje que escriban será diferente, en función de las características de la red social que seleccionen.

2 Recuérdales los aspectos que son comunes a todo mensaje. Estos son:

ELEMENTOS DEL MENSAJE	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO: Las barreras arquitectónicas
TÍTULO/ INTRODUCCIÓN	Para llamar la atención	¿Cuánto te cuesta moverte por tu ciudad?
CUERPO DEL MENSAJE	Breve descripción del contenido y justificación de lo que se pretende comunicar	Nuestras ciudades no se adaptan a las necesidades de sus habitantes, personas mayores, personas con discapacidad... ¡Debemos construir barrios accesibles!
HASHTAG	Elegir las etiquetas que mejor identifican tu mensaje	#accesibilidad #ciudadesaccesibles #derechos
USUARIOS	Nombrar a personas afines: el centro, compañeras, expertas, asociaciones, etc.	@farmamundi @COCEMFE

3 Una vez diseñados los mensajes, te recomendamos que lo socialicen en el aula. Así, podrán ayudarse mutuamente para encontrar el mensaje que mejor llegue a la población.

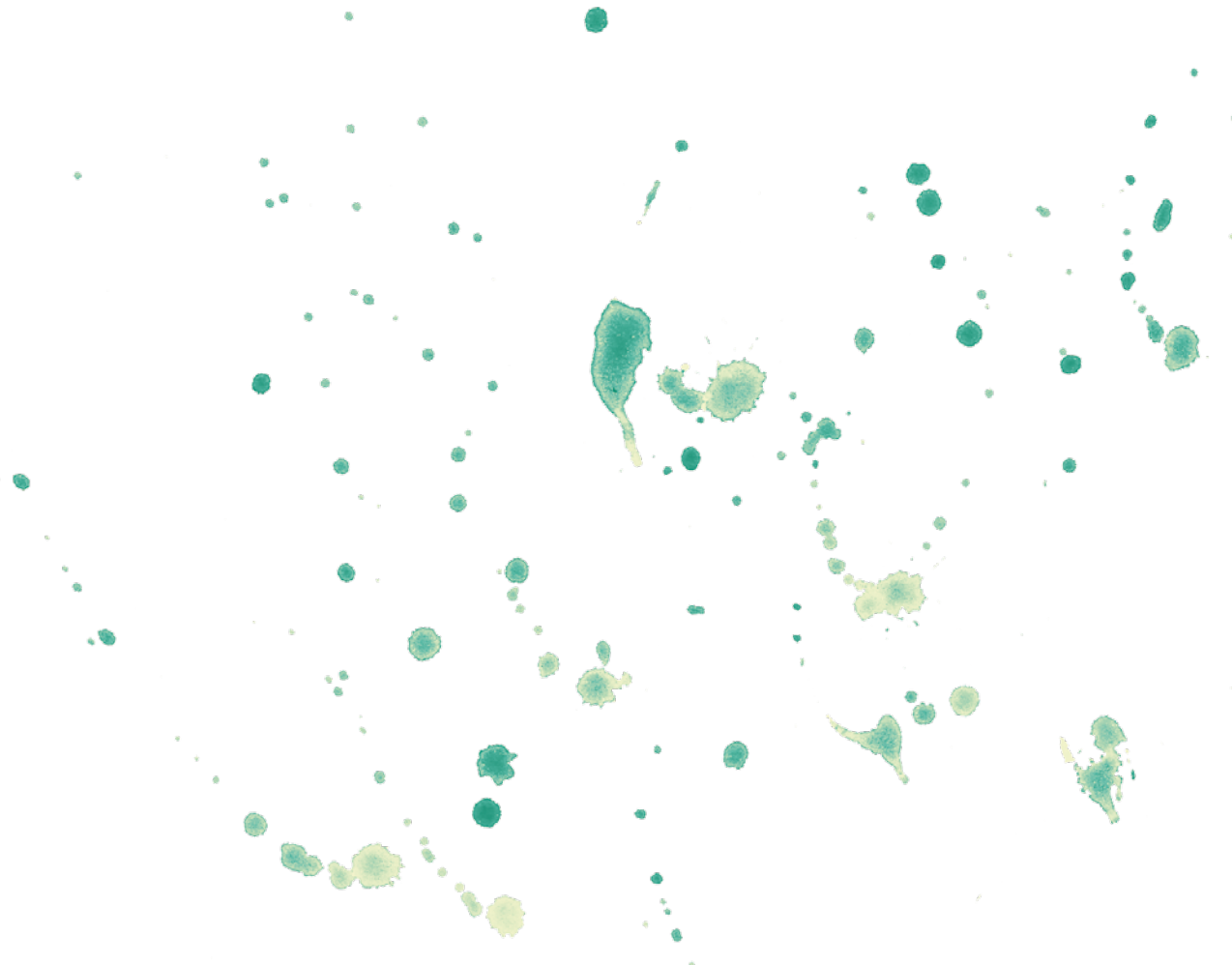
EJEMPLO: PUBLICACIÓN EN RRSS

Te proponemos el siguiente ejemplo para que compartas con tus alumnos y alumnas:

¿Qué es la [#organizacióncomunitaria](#)? Antonia trabaja como [#colvol](#) (colaboradora voluntaria) para “apoyar a la comunidad y apoyar a la gente con su salud” ¿Qué labor realizan las personas [#voluntarias](#) en [#Nicaragua](#)?

✓ Conoce estas y otras historias con el proyecto [#Creasalud](#), [#MiVidaMiHistoria](#)

Más info [➔ www.creasalud.org](#)



5.2 RETO DE DIFUSIÓN



OBJETIVO

- > Convertir al alumnado en agente multiplicador, trasladando sus reflexiones fuera del aula, visibilizando y dando reconocimiento al trabajo realizado.

La actividad final está orientada a que el alumnado difunda su mensaje más allá del entorno del aula, a través de las redes sociales que ha seleccionado, logrando un impacto en su entorno y convirtiéndose en protagonista de la transformación social.

Para ello, proponemos un reto de difusión, midiendo al final del mismo, las reproducciones que cada uno de los vídeos ha logrado.

ACTIVIDAD 17: DIFUNDE POR LAS REDES SOCIALES



Duración:
20 minutos



Recursos aportados por el centro:

Dispositivos electrónicos y vídeos realizados por el alumnado

Propón al alumnado un reto de difusión: deberán lanzar los mensajes hechos en la actividad anterior a través de las redes sociales seleccionadas, utilizando sus teléfonos móviles.

Pasados 15 minutos, solicita que comprueben las visualizaciones que ha recibido cada uno de los vídeos, confirmando la capacidad de difusión que ha logrado cada uno de los grupos. Podéis volver a comprobar las visualizaciones unos días después y así podréis ver el impacto en vuestro entorno.

¡RECUERDA!

La implicación del centro y el profesorado ayuda en los procesos de difusión. Por ello, te recomendamos que compartas el trabajo del alumnado también a través de los canales de comunicación del propio centro educativo.



CREASALUD