

# Guía Educativa

## **CUIDANDO** A QUIEN NOS CUIDA



3ª edición



# ÍNDICE

## 03 Introducción

## 04 Conceptos de interés

- 04 Igualdad
- 04 Respeto
- 04 Solidaridad
- 04 Equidad de género
- 05 Cuidados
- 05 Corresponsabilidad

## 05 Consejos a tener en cuenta

## 06 Situaciones de aprendizaje de 0-4 años

- 07 Situación de aprendizaje 1: *Círculo de canciones*
- 08 Situación de Aprendizaje 2: *Muñecas y coches para todos y todas*
- 09 Situación de aprendizaje 3: *Historias con finales alternativos*

## 10 Situaciones de aprendizaje de 4 a 6 años:

- 11 Situación de aprendizaje 4: *Qué me hace sentir bien*
- 12 Situación de aprendizaje 5: *Jugamos juntos/as con...*
- 13 Situación de aprendizaje 6: *La caja de las personas que cuidan*

## 14 Situaciones de aprendizaje de 6 a 9 años:

- 15 Situación de aprendizaje 7: *Cadena de valores*
- 16 Situación de aprendizaje 8: *Carrera de los valores*
- 17 Situación de aprendizaje 9: *Mural de la equidad*
- 18 Situación de aprendizaje 10: *Descubriendo a Elmer*
- 19 Situación de aprendizaje 11: *El mural de la diversidad de Elmer*
- 20 Situación de aprendizaje 12: *¡Es genial ser diferentes!*
- 21 Situación de aprendizaje 13: *Vivan las uñas de colores*
- 22 Situación de aprendizaje 14: *El Banco de las Buenas Acciones*

## 23 Situaciones de aprendizaje de 9 a 12 años

- 24 Situación de aprendizaje 15: *Decálogo de cuidados*
- 25 Situación de aprendizaje 16: *Nuestras raíces*
- 26 Situación de aprendizaje 17: *Teatro del foro: representando y resolviendo conflicto*
- 27 Situación de aprendizaje 18: *Una mirada al pasado 25N. Las hermanas Mirabal*
- 28 Situación de aprendizaje 19: *Una mirada al pasado 8M. Mujeres de la historia*
- 29 Situación de aprendizaje 20: *Una mirada a los cuentos*

## 30 Situaciones de aprendizaje de 12 a 16 años

- 31 Situación de aprendizaje 21: *Debate sobre Igualdad y Respeto*
- 32 Situación de aprendizaje 22: *Tribunal de la equidad*
- 34 Situación de aprendizaje 23: *Conectando ideas, transformando vidas*
- 35 Situación de aprendizaje 24: *Historias vivas*
- 36 Situación de aprendizaje 25: *Pasapalabra corresponsable*
- 37 Situación de aprendizaje 26: *Cuento de valores en equipo*
- 38 Situación de aprendizaje 27: *Gymkana feminista*
- 39 Situación de aprendizaje 28: *Mi(s) Monstruo(s)*
- 40 Situación de aprendizaje 29: *Damos Gracias*

## 41 Situaciones de aprendizaje para redes sociales

- 42 Situación de aprendizaje 30: *Tik Tok bajo lupa*
- 43 Situación de aprendizaje 31: *Visibilizando la igualdad*

## 44 Cuentos para trabajar en valores

## 53 Conclusiones

Elaboración de contenidos: Vanessa Sánchez Maldonado y Manuel López Callejo

Revisión y aportes a los contenidos: Andrea Luque Martín

Aporte de situaciones de aprendizaje: Compañía La Barataria y Asociación Barró

Diseño y revisión de estilo: Andrea Luque Martín (Farmamundi).

Ilustraciones y maquetación de contenidos: William Sánchez Decicco y Álvaro Ramos Durán.

Línea gráfica: Sandra S. Maldonado - Chamana Audiovisual

Esta publicación ha sido posible gracias a la financiación de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad en su línea de subvenciones para el desarrollo de proyectos en materia de conciliación y corresponsabilidad en el marco del Plan Corresponsables. Agradecemos a las entidades Asociación Educacem, Asociación de Amigos de Almanjaya y Asociación de Educadores María de Borja, la participación y aportes ofrecidos a esta guía en ediciones anteriores.



# INTRODUCCIÓN

Te damos la bienvenida un año más, a la Guía Educativa del **Programa Educativo Cuidando a quien nos cuida** de Farmamundi, con nuevas situaciones de aprendizaje. Este programa tiene como objetivo principal fortalecer los recursos existentes que promueven la corresponsabilidad y el cuidado entre familias de Sevilla y Granada<sup>1</sup>, con un enfoque especial en la infancia y juventud desde 0 a 16 años. Nuestra meta es mejorar la visibilidad y aprovechamiento de estos recursos, y fomentar competencias en valores transversales con un enfoque generacional y equidad en valores

## Farmamundi ¿Quiénes somos?

Farmamundi es una ONG de cooperación al desarrollo, acción humanitaria, emergencias y educación que trabaja desde hace más de 30 años en la promoción de la salud integral y ayuda farmacéutica a comunidades vulnerabilizadas. En la actualidad es la única organización no lucrativa de España especializada en el suministro y ayuda farmacéutica a organizaciones humanitarias y países en desarrollo. En el territorio español se diseñan e implementan acciones de Educación para el Desarrollo orientadas a fomentar la conformación de una ciudadanía crítica con la realidad y comprometida con la transformación social desde un enfoque global-local.

Más información en: [www.farmamundi.org](http://www.farmamundi.org)

## ¿Qué encontrarás en esta guía?

Esta guía está diseñada para ser una herramienta práctica y accesible para educadores/as, madres, padres y cualquier persona interesada en promover valores esenciales como la igualdad, el respeto, la solidaridad y el cuidado entre los más jóvenes. En ella, encontrarás:

- ▶ **Actividades y talleres:** propuestas organizadas por grupos de edad (0-5 años, 6-10 años, y 11-16 años), con descripciones detalladas, materiales necesarios y tiempos de duración. Cada actividad está diseñada para ser interactiva y educativa, asegurando una experiencia de aprendizaje significativa y divertida.
- ▶ **Objetivos claros:** cada actividad y taller está alineado con los objetivos del programa, buscando fortalecer la corresponsabilidad y el cuidado entre las familias, así como promover un mayor conocimiento y uso de los recursos disponibles en la comunidad.
- ▶ **Conceptos clave:** todas las actividades están orientadas a enseñar y reforzar valores fundamentales como la igualdad, el respeto, la solidaridad y los cuidados, permitiendo a los niños, niñas y adolescentes comprender y practicar estos principios en su vida diaria.

## ¿Para qué nos servirá esta guía?

Esta guía servirá como un recurso valioso para:

- ▶ **Profesionales de la educación:** ofreciendo una variedad de actividades y talleres que pueden ser fácilmente implementados en diferentes entornos educativos y comunitarios.
- ▶ **Familias:** proporcionando ideas y herramientas para involucrar a los niños y adolescentes en actividades que refuercen valores positivos y fortalezcan los lazos familiares y comunitarios.
- ▶ **Organizaciones comunitarias:** ayudando a crear programas y eventos que promuevan la corresponsabilidad y el cuidado, mejorando la visibilidad y aprovechamiento de los recursos locales.

Esperamos que esta guía sea de gran ayuda para todas aquellas personas que trabajan en el desarrollo y bienestar de la infancia y juventud. Juntas, podemos construir una comunidad más solidaria, respetuosa y equitativa, donde todos nos cuidemos mutuamente.

**¡Gracias por ser parte de esta importante iniciativa!**

# CONCEPTOS DE INTERÉS

Las competencias transversales son habilidades y valores que son esenciales para el desarrollo integral de las personas y son aplicables en diversas situaciones de la vida cotidiana. En esta guía, nos enfocamos en seis competencias transversales clave: igualdad, respeto, solidaridad, equidad de género, cuidados y corresponsabilidad. A continuación, te explicamos cada una de ellas de una manera sencilla y comprensible.

## IGUALDAD

### ¿Qué es la igualdad?

Basado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, específicamente ODS 5 (Igualdad de Género) y ODS 10 (Reducción de las desigualdades), la igualdad significa que todas las personas tienen el mismo valor y deben tener las mismas oportunidades, sin importar su género, raza, origen, religión, o cualquier otra característica personal.

### ¿Por qué es importante?

Promover la igualdad ayuda a construir una sociedad más justa donde todos puedan alcanzar su potencial y contribuir de manera significativa.

La UNESCO<sup>2</sup>, que promueve la educación en valores y derechos humanos a través de la educación para la ciudadanía global, nos señala que el respeto implica reconocer y valorar los derechos, creencias, y sentimientos de los demás. Significa tratar a las personas con cortesía y consideración.



## RESPETO

### ¿Qué es el respeto?

La UNESCO define que el respeto implica reconocer y valorar los derechos, creencias, y sentimientos del resto de personas. Significa ser consciente del impacto de nuestras acciones y aceptar a las personas por serlo, incluso cuando tienen diferentes creencias, formas de ser, tradiciones, etc.

### ¿Por qué es importante?

El respeto es esencial para el desarrollo de la sociedad, incluido el progreso educativo, profesional, económico y científico. La falta de respeto entorpece la comunicación y la colaboración; y provoca entornos poco saludables para todas las personas.



## SOLIDARIDAD

### ¿Qué es la solidaridad?

Según el informe de la UNESCO sobre la solidaridad en la era de la interdependencia global, la solidaridad es crucial para enfrentar desafíos globales como la pobreza, la desigualdad y el cambio climático. Además, fomenta el sentido de comunidad y la responsabilidad compartida hacia el bienestar común.

### ¿Por qué es importante?

La solidaridad es importante porque fortalece los lazos sociales y promueve una sociedad más justa y equitativa.



## EQUIDAD DE GÉNERO

### ¿Qué es la equidad de género?

El término equidad alude a una cuestión de justicia: es la distribución justa de los recursos y del poder social en la sociedad; desde la perspectiva de género se refiere a la justicia en el tratamiento de mujeres y hombres, según sus necesidades respectivas.

### ¿Por qué es importante?

La equidad de género es importante porque pone la atención en las necesidades específicas y los puntos de partida diferenciados entre hombres y mujeres.



## CUIDADOS

### ¿Qué son los cuidados?

Los cuidados suponen el conjunto de actividades y acciones dirigidas a proporcionar bienestar a otras personas. Como concepto desde la teoría feminista, los cuidados se enmarcan tradicionalmente en el ámbito doméstico y han sido ejercidos por las mujeres. Cuidar significa dedicación, atención, entrega de tiempo y afecto.

### ¿Por qué son importantes?

Los cuidados son importantes porque suponen el sostén de la vida más allá de lo productivo y de lo económico.



## CORRESPONSABILIDAD

### ¿Qué es la corresponsabilidad?

La corresponsabilidad es el reparto equilibrado de las cualquier tipo de tarea, normalmente tareas domésticas y las responsabilidades familiares, entre varias personas. Este reparto corresponsable ha de tenerse en cuenta desde su organización, con el cuidado, la educación y el afecto hacia las personas que hacen ese reparto, normalmente las de un mismo entorno familiar con el fin de distribuir de manera justa los tiempos de vida de mujeres y hombres.

### ¿Por qué es importante?

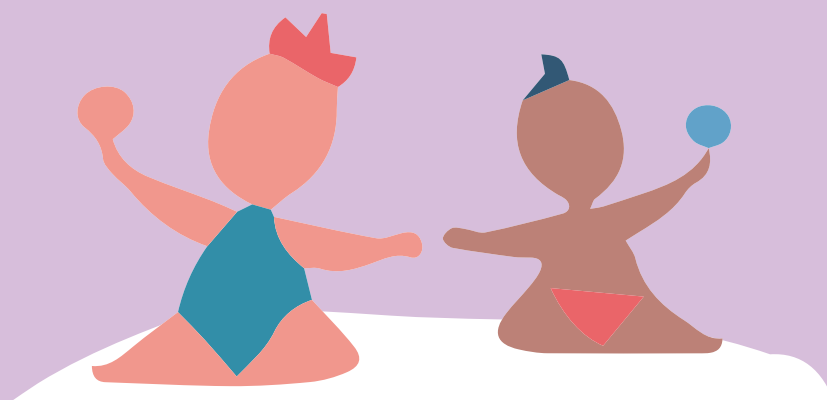
La corresponsabilidad es importante porque contribuye a una sociedad más igualitaria, justa y enriquecedora para todas las personas.



## CONSEJOS A TENER EN CUENTA

**Antes de empezar a utilizar esta guía te proponemos algunas cuestiones a tener en cuenta:**

- ▶ Un elemento esencial eres tú como profesional de la educación, es decir, la revisión que has hecho personal de la igualdad y la equidad, cómo te afecta o qué privilegios ostentas.
- ▶ El uso del lenguaje inclusivo es esencial: nombrar a niñas y niños, chicos y chicas, pues, aunque tradicionalmente se pensara que con un genérico masculino incluimos a todas las personas es importante mencionar a todas las partes presentes en el grupo.
- ▶ Las situaciones de aprendizaje están orientadas por grupos de edad, pero son adaptables al grupo con el que trabajas.
- ▶ Cada situación la puedes realizar en más tiempo del previsto, puedes alargarlas si consideras que serán más relevantes para el grupo y hacerlas en varias sesiones. Lo que sí es importante es que siempre haya un inicio y un cierre para cada una de las sesiones.
- ▶ También el tiempo que le dediques dependerá de la energía grupal que percibas, si el grupo se muestra cansado o disperso, puedes parar y continuar en otra sesión.
- ▶ Hay que tener en cuenta que todas las personas del grupo participan de forma igualitaria, y fomentar la equidad en la participación considerando que habrá personas en el grupo más tímidas, con mayores dificultades para exponerse, otras que coparán el espacio, etc.
- ▶ Esta guía propone el juego como motor, así que te invitamos a que también juegues y te diviertas.



SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE

**0 a 4 años**

---



## Situación de aprendizaje: *Círculo de canciones*

### 🎯 Objetivo

Fomentar la igualdad y la solidaridad a través de la música y el desarrollo integral a través de juegos inclusivos y no estereotipados.

### 🕒 Duración

1 hora

### ⚙️ Materiales

Canciones infantiles que hablen sobre la amistad, el cuidado y la igualdad.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

- ▶ **Inicio:** reúne al grupo en un círculo y da la bienvenida. Explica brevemente el objetivo de la actividad, enfatizando la importancia de la amistad, la igualdad y la solidaridad.
- ▶ **Presentación del objeto:** muestra el objeto que utilizarán para pasar mientras cantan. Explica cómo se pasará de una persona a otra mientras se canta y que la meta es ayudar al resto y que todo el mundo participe.

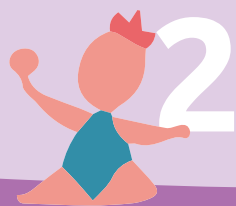
#### b. Actividad principal: círculo de canciones (40 minutos)

- ▶ **Elección de la canción:** selecciona una canción infantil que hable sobre la amistad, igualdad o el cuidado.
- ▶ **Explicación:** enséñales la canción, cantando primero tú y luego con el resto del grupo.
- ▶ **Juego de pasar el objeto:** mientras cantan la canción, deben pasar el objeto alrededor del círculo. Asegúrate de que tengan la oportunidad de pasar y recibir el objeto varias veces.

#### c. Reflexión y cierre

- ▶ **Discusión:** invita al grupo a compartir cómo se sintieron durante la actividad. Pregúntales qué aprendieron sobre la amistad, el cuidado, la igualdad y la solidaridad.
- ▶ **Conclusión:** resume los conceptos discutidos y felicita al grupo por su participación y cooperación.
- ▶ **Conceptos:** igualdad, solidaridad, cuidado.

***Nota:** esta canción puede acompañar al grupo en cada actividad que realice como dinámica de inicio o final que resulte una seña de identidad grupal.*



## Situación de aprendizaje:

# Muñecas y coches para todas y todos

### Objetivo

Promover la equidad de género desde las primeras etapas de la vida y fomentar el desarrollo integral a través del juego libre con juguetes no estereotipados.

### Duración

1 hora

### Materiales

Muñecas, coches, pelotas, bloques de construcción, otros juguetes no estereotipados por género.

### Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

- ▶ **Inicio:** reúne al grupo en un círculo y dale la bienvenida. Explica brevemente la actividad, subrayando que hoy podrán jugar con cualquier juguete que deseen, sin importar si normalmente se asocia con niños o niñas.
- ▶ **Presentación de materiales:** muestra todos los juguetes disponibles, resaltando que todo el mundo es bienvenido a explorar y jugar con cualquier juguete que le interese.

#### b. Actividad Principal: juego libre con juguetes no estereotipados (45 minutos)

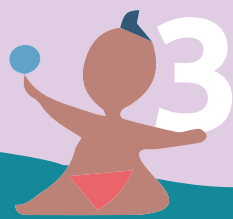
- ▶ **Exploración libre**
- ▶ **Espacio de juego:** organiza el espacio de manera que todos los juguetes estén accesibles y visibles. Asegúrate de que haya suficiente espacio para que el grupo se mueva y juegue cómodamente.
- ▶ **Juego libre:** permite que cada persona explore y elija los juguetes que más le gusten. Observa cómo interactúan con los diferentes juguetes y entre ellos y ellas.
- ▶ **Intervención suave:** intervén solo para facilitar el juego si es necesario o para fomentar la inclusión si hay alguien que parece quedarse fuera.

#### c. Juego guiado y cambio de roles

- ▶ **Rotación de juguetes:** sugiere al grupo que prueben diferentes juguetes para asegurarte de que experimenten con una variedad de opciones. Anima al grupo a compartir y a jugar en conjunto.
- ▶ **Roles mixtos:** proporciona ejemplos de juego de roles no estereotipados, como un niño cuidando a una muñeca o una niña construyendo con bloques, para modelar la equidad de género.
- ▶ **Juegos cooperativos:** introduce actividades cooperativas que utilicen varios juguetes, como construir una ciudad con bloques y coches o organizar una "familia" de muñecas y pelotas. Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo.
- ▶ **Refuerzo positivo:** alienta al grupo a apoyar las elecciones del resto para generar un ambiente de aceptación y equidad.

#### d. Reflexión y cierre (5 minutos)

- ▶ **Discusión:** reúne al grupo en un círculo y permite que cada persona comparta qué juguete le gustó más y por qué. Pregúntales cómo se sintieron jugando con diferentes tipos de juguetes y si descubrieron algo nuevo sobre ellas y ellos mismos o sobre el resto.
- ▶ **Conclusión:** refuerza los conceptos de equidad y respeto, destacando que todos los juguetes son para todo el mundo, sin importar el género.
- ▶ **Conceptos:** equidad de género, inclusión, respeto, juego libre.



## Situación de aprendizaje:

# Historias con finales alternativos

### Objetivo

Fomentar la igualdad eliminando estereotipos de género y promoviendo la multiplicidad y equidad en los roles.

Leer cuentos infantiles con finales estereotipados y luego invitar al grupo a crear nuevos finales donde los personajes masculinos y femeninos tengan roles diversos y equitativos.

### Duración

1 hora (puede hacerse en dos días dependiendo del grupo)

### Materiales

Cuentos tradicionales y/o conocidos de manera multitudinaria.

### Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

- ▶ **Inicio:** reúne al grupo en un círculo y dales la bienvenida. Explica brevemente la actividad, subrayando que hoy vamos a poder contar y crear cuentos.
- ▶ **Presentación de materiales:** muestra todos los libros/ cuentos para que de forma colectiva elijan el que más les motiva.

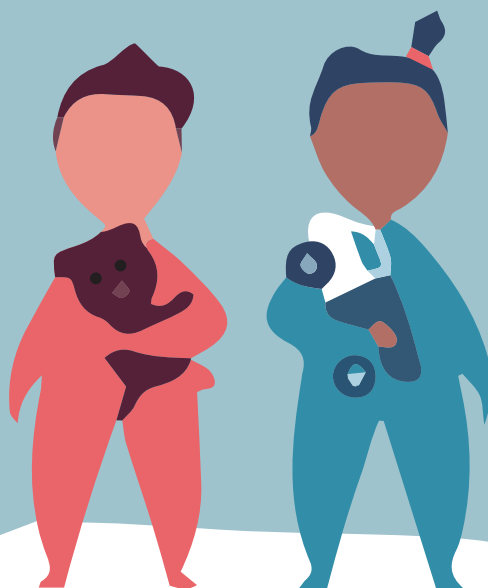
#### b. Actividad principal: contamos la historia (45 minutos)

- ▶ Tras elegir el cuento, comenzamos con la lectura. En aquellos apartados que consideremos que la equidad no está siendo bien tratada, pediremos la opinión del grupo.
- ▶ Con las propuestas que el grupo vaya compartiendo elaboramos diferentes finales:
  - ▶ Agrupamos aquellos finales similares.
  - ▶ En un papelógrafo pedimos que el grupo dibuje su final.
- ▶ Una vez tengamos todos los finales, los pegaremos en un lugar visible y pediremos a cada grupo que cuente su final del cuento.

#### c. Reflexión y Cierre (5 minutos)

- ▶ **Discusión:** Reúne al grupo en un círculo y permite que cada persona comparta qué cuento les gustó más y por qué. Pregúntales cómo se sintieron con cada cuento y si descubrieron algo nuevo.
- ▶ **Conclusión:** Refuerza los conceptos de equidad y respeto, destacando que todas las historias las podemos cambiar, elegir quiénes tienen un papel protagonista sin importar el género.
- ▶ **Conceptos:** equidad de género, inclusión, respeto.

**Nota:** esta situación también puede hacerse con el grupo etario de 4 a 6 años.



SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE

**4 a 6 años**

---



# 4 Situación de aprendizaje:

## Qué me hace sentir bien...

### 🎯 Objetivo

Promover los cuidados desde lo individual a lo colectivo.

### 🕒 Duración

1 hora

### ⚙️ Materiales

Hojas en blanco y rotuladores, música relajada.

### 🎮 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

- ▶ Pide al grupo que se tumbe o adopte una postura cómoda y cierre los ojos. De forma suave comienza a hablar sobre la dinámica del día, sobre lo importante de sentirse bien, las emociones que suscita, y pide al grupo que respirando de forma relajada imaginen situaciones que les hacen sentir bien.
- ▶ Continúa una breve discusión sobre qué es estar bien, puedes empezar dando un ejemplo “para mi estar bien es desayunar bien” y que cada persona continúe, posteriormente plantea “lo que me hace estar bien es...”.

#### b. Desarrollo del juego (30 minutos)

- ▶ Una vez que todo el mundo ha dicho lo que es estar bien, devuelve al grupo cada situación que les hace sentir bien.
- ▶ Cada vez que menciones lo que les hace sentir bien, pide al grupo que diga si también esa situación/acto les hace sentir bien (puedes introducir un baile o gesto para que haya movimiento, o bien usando el espacio para validar o no la situación/acción), de manera que de forma grupal vayan consensuando acciones y/o situaciones que les hacen sentir bien.
- ▶ De las situaciones/acciones que les hacen sentir bien, pide al grupo que piense si esas situaciones/acciones pueden servir al grupo para sentirse bien, en definitiva, para cuidarse.
- ▶ Las situaciones/acciones que hacen sentir bien al grupo podéis escribirlas en un papel y hacer un dibujo colectivo que las represente y dejarlas colgadas en el aula o espacio de trabajo grupal.

#### c. Reflexión y cierre (10 minutos)

- ▶ Reflexión grupal con preguntas:
  - ▶ ¿Lo habéis pasado bien?
  - ▶ ¿Nos gusta lo que hemos propuesto para sentirnos bien?
- ▶ Agradecer a todos y todas por participar y reforzar la importancia de jugar en grupo de manera inclusiva.





# 5 Situación de aprendizaje: *Jugamos juntas con...*

## 🎯 Objetivo

Promover la igualdad y la cooperación a través del juego grupal.

## 🕒 Duración

1 hora

## ⚙️ Materiales

Según el juego propuesto (pueden ser globos, colores, plastilina, etc.).

## 🎮 Desarrollo de la actividad

### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

- ▶ Comienza con una breve discusión sobre la importancia de jugar en grupo, explica que cada día (en caso de que tengas más sesiones), alguien de la clase tendrá la oportunidad de proponer un juego para que todo el mundo participe.
- ▶ Una persona propone un juego inclusivo para todo el mundo. Si se necesitan materiales específicos, se avisa con antelación al resto de la clase.

### Desarrollo del juego (30 minutos)

- ▶ Reúne los materiales necesarios.
- ▶ La persona que propuso el juego explica las reglas.
- ▶ Todo el mundo juega, fomentando la participación y la inclusión.

### Reflexión y cierre (10 minutos)

- ▶ Reflexión grupal con preguntas:
  - ▶ ¿Lo habéis pasado bien?
  - ▶ ¿Podrían las niñas y los niños hacer las mismas cosas?
  - ▶ ¿Os habéis sentido bien jugando?
  - ▶ ¿Conocéis este juego?
- ▶ Agradecer a todos y todas por participar y reforzar la importancia de jugar en grupo de manera inclusiva.





## 6

Situación de aprendizaje:

*La caja de las personas que cuidan* **Objetivo**

Promover la solidaridad y el cuidado mutuo.

 **Duración**

45 minutos

 **Materiales**

Una caja decorada, tarjetas en blanco, crayones o marcadores, pegatinas y otros materiales de decoración.

 **Desarrollo de la actividad****a. Introducción y bienvenida (35 minutos)**

- ▶ Explica al grupo que van a crear una “Caja de las personas que cuidan”, donde cada persona puede dejar mensajes amables y dibujos para sus amistades.
- ▶ Habla sobre la importancia de cuidar a las demás personas y mostrar solidaridad.

**b. Decoración de la caja**

- ▶ Distribuye las tarjetas en blanco y los materiales de decoración.
- ▶ Pide al grupo que dibujen algo bonito o escriban un mensaje amable en las tarjetas para el resto.
- ▶ Mientras decoran las tarjetas, anímalas a pensar en cosas amables que pueden hacer por sus amistades.

**c. Intercambio de tarjetas**

- ▶ Reúne al grupo en un círculo y pasa la caja decorada.
- ▶ Cada persona coloca su tarjeta en la caja y, a su vez, saca una tarjeta hecha por otra.
- ▶ Pide que la lean o muestren lo que sacaron y agradezca a quien hizo la tarjeta.

**d. Reflexión y cierre (10 minutos)**

- ▶ Pregunta cómo se sintieron al recibir y dar mensajes amables.
- ▶ Discute cómo pequeños actos de solidaridad y cuidado pueden hacer que todas las personas se sientan felices y apreciadas.





SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE

**6 a 9 años**

---



# 7 Situación de aprendizaje:

## Cadena de valores

### 🎯 Objetivo

Fomentar la comprensión y práctica de los valores de equidad, igualdad, respeto y solidaridad.

### 🕒 Duración

40 minutos

### ⚙️ Materiales

Tarjetas grandes con dibujos que representen situaciones donde se ejemplifican estos valores, cinta adhesiva, espacio amplio para realizar la actividad.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (25 minutos)

- ▶ Se introducen los conceptos de equidad, igualdad, respeto y solidaridad mediante ejemplos simples y comprensibles para las personas del grupo.
- ▶ Se explica que formarán una cadena humana donde cada uno representará un valor. La cadena debe ser equilibrada y todo el mundo debe estar interconectado.

#### b. Formación de la cadena:

- ▶ Se distribuyen las tarjetas con dibujos de situaciones que ejemplifican los valores.
- ▶ Se organizan para formar una cadena humana, donde cada persona sostiene una tarjeta y se conecta con otras personas que representen valores complementarios (por ejemplo, respeto con equidad, solidaridad con igualdad).

#### c. Reflexión y discusión (10 minutos)

- ▶ Se realiza una reflexión grupal sobre cómo se sintieron al representar cada valor y la importancia de trabajar en colectivo para lograr equilibrio y armonía en la cadena.
- ▶ Se discuten situaciones cotidianas donde pueden aplicar estos valores en sus vidas diarias.



## 8

Situación de aprendizaje:

*Carrera de los valores*
 **Objetivo**

Reforzar la comprensión y práctica de los valores a través de una carrera de obstáculos divertida y dinámica.

 **Duración**

1 hora

 **Materiales**

Conos u objetos para marcar el recorrido, obstáculos simples y seguros (por ejemplo, aros, cuerdas en el suelo, túneles de tela), tarjetas grandes con los nombres de los valores (igualdad, respeto, solidaridad), espacio al aire libre o un área amplia dentro de un salón.

 **Desarrollo de la actividad**
**a. Introducción y bienvenida (25 minutos)**

- ▶ Se explica que se va a participar en una carrera de obstáculos donde cada obstáculo está asociado con un valor específico (equidad, igualdad, respeto, solidaridad).

**b. Montaje del recorrido:**

- ▶ Se establece un recorrido con los obstáculos y se colocan las tarjetas grandes con los nombres de los valores cerca de cada obstáculo correspondiente.

**c. Instrucciones y demostración**

- ▶ Se explican las reglas del juego y se realiza una demostración rápida de cómo superar cada obstáculo y recoger la tarjeta que representa el valor asociado.

**d. Carrera de obstáculos (25 minutos)**

- ▶ El grupo se divide en equipos o participan individualmente, según la cantidad de participantes.
- ▶ Cada persona o equipo debe correr por el recorrido de obstáculos, asegurándose de demostrar el valor asociado con cada obstáculo antes de avanzar al siguiente.
- ▶ Por ejemplo, al pasar por un aro, pueden decir cómo practican la equidad en su vida cotidiana.

**e. Reflexión y discusión final (10 minutos)**

- ▶ Una vez que todos el grupo haya completado la carrera, se reúnen para una reflexión grupal.
- ▶ Se discute cómo cada valor fue representado durante la carrera, y cómo pueden aplicar estos valores en situaciones diarias en la escuela, en casa o con amistades.



# 9 Situación de aprendizaje: *Mural de la equidad*

## 🎯 Objetivo

Promover los valores de equidad, igualdad, respeto y solidaridad a través de la cooperación a través del trabajo grupal.

## 🕒 Duración

120 minutos

## ⚙️ Materiales

Papelógrafo o pared que pueda ser pintada, pinturas, brochas y pinceles, espacio al aire libre o un área amplia dentro de un salón

## 🎬 Desarrollo de la actividad

### a. Introducción y bienvenida (20 minutos)

- ▶ El grupo va a ser un grupo de artistas que van a crear un mural colectivo sobre los valores trabajados en las situaciones anteriores (equidad, igualdad, respeto, solidaridad). Se les puede preguntar si los recuerdan, para empezar a introducir el tema.

### b. Reflexión (30 minutos)

- ▶ En plenaria se propone que expongan aquellos valores que consideran más relevantes, y de forma individual se pide que dibujen aquello que consideren que significa ese valor.

### c. Creación colectiva (10 minutos)

- ▶ De forma grupal se exponen los dibujos y se crea un mural colectivo que se plasmará en el papelógrafo o pared.
- ▶ Se acuerda el mural colectivo y se comienza con su desarrollo o bien se fecha para la siguiente sesión.

### d. Preparación espacio (60 minutos)

- ▶ De forma grupal preparamos el espacio y materiales que vamos a usar, bien sea el papelógrafo en la sala o la pared.
- ▶ Iniciamos el mural teniendo organizado en el propio papelógrafo o la pared los espacios para cada diseño individual y la persona que lo ha realizado, en parejas o como se haya definido anteriormente.
- ▶ Podemos invitar a las familias o a la comunidad/barrio a que participen en el dibujo.





# 10

## Situación de aprendizaje: *Descubriendo a Elmer*

### 🎯 Objetivo

Reconocer la diversidad individual como un valor de riqueza colectiva, promoviendo la igualdad (ODS 5) y el respeto a la diferencia.

### 🕒 Duración

1 hora

### ⚙️ Materiales

Cuento de Elmer, un objeto pequeño para el círculo (pelota de lana o piedra pintada), canciones sobre la amistad.

### 💡 Conceptos clave

Igualdad, Respeto y Solidaridad

### 🎥 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida

- ▶ Se organiza al grupo en un “Círculo de canciones”. Se presenta un objeto especial que se pasará de mano en mano; quien lo sostiene tiene el turno de palabra. El objeto simboliza la escucha activa y la ayuda mutua para que todo el mundo participe.

#### b. Actividad principal:

- ▶ Lectura compartida de “Elmer”. Se analiza cómo su piel de parches multicolores representa la Solidaridad: al igual que los parches forman un todo más fuerte y alegre, la suma de nuestras diferencias individuales fortalece al grupo. Se vincula con el ODS 10 sobre la reducción de desigualdades.

#### c. Reflexión y cierre

- ▶ Mediante preguntas guiadas, el alumnado identifica su propia “singularidad de parche” y cómo esta contribuye al bienestar común. Se cierra con la canción del círculo reforzando la identidad grupal.





## Situación de aprendizaje:

*El mural de la diversidad de Elmer* **Objetivo**

Fomentar la cooperación y el valor de la diversidad mediante una obra colectiva que represente la identidad y equidad del grupo.

 **Duración**

120 minutos (dos sesiones)

 **Materiales**

Papelógrafo grande, pinturas, pinceles, dibujos individuales previos.

 **Conceptos clave**

Solidaridad y Respeto.

 **Desarrollo de la actividad****a. Reflexión individual (30 min)**

- ▶ Cada participante reflexiona sobre qué valor (respeto o equidad) le hace sentir mejor en el aula y realiza un dibujo pequeño sobre ello.

**b. Preparación del espacio (60 min)**

- ▶ De forma grupal, se organiza el material y se delimita la estructura del mural en el papelógrafo. Se decide colectivamente cómo encajarán los “parches” de cada estudiante para formar la figura de un Elmer gigante.

**c. Montaje y creación (30 min)**

- ▶ Se pegan los dibujos y se pintan los espacios comunes. Se invita a reflexionar sobre cómo el esfuerzo coordinado (corresponsabilidad en la tarea) permite finalizar la obra de arte.





# 12

## Situación de aprendizaje: *!Es genial ser diferentes!*

### 🎯 Objetivo

Eliminar prejuicios y estereotipos de género o personalidad mediante la validación emocional y la equidad.

### 🕒 Duración

1 hora

### ⚙️ Materiales

Tarjetas con situaciones de diversidad, música relajante.

### 💡 Conceptos clave

Equidad de género e Inclusión.

### 🎮 Desarrollo de la actividad

#### a. Inicio y relajación

- ▶ Siguiendo la metodología “Qué me hace sentir bien”, el alumnado se tumba en el suelo en postura cómoda. Con los ojos cerrados y respiración pausada, imaginan una situación donde se sienten plenamente aceptados por ser quienes son.

#### b. Desarrollo con historias alternativas

- ▶ Se presentan cuentos con finales estereotipados. En grupos, deben proponer finales donde los personajes rompan con roles tradicionales (ej. un niño que expresa sus emociones o una niña que lidera una expedición), buscando soluciones basadas en la equidad de género.

#### c. Cierre

- ▶ Puesta en común de los nuevos finales y validación de los sentimientos experimentados durante la relajación y el debate creativo.





# 13 Situación de aprendizaje:

## Vivan las uñas de colores

### 🎯 Objetivo

Cuestionar los roles de género tradicionales y promover la libertad de expresión y la corresponsabilidad en el respeto mutuo.

### 🕒 Duración

1 hora y media

### ⚙️ Materiales

Cuento “Vivan las uñas de colores”, elementos básicos de vestuario.

### 💡 Conceptos clave

Equidad de género y Corresponsabilidad.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

#### a. División y guion (20 minutos)

- ▶ Se divide al grupo para adaptar el conflicto del cuento a una escena teatral. Se enfatiza la falta de corresponsabilidad de quienes no defienden al protagonista ante la injusticia.

#### b. Ensayo (10 minutos):

- ▶ Los grupos preparan la representación del conflicto (la crítica por llevar las uñas pintadas).

#### c. Teatro del Foro (40 min)

- ▶ Se representa la escena. El “público” puede gritar “¡Stop!” y entrar como interventor/a, sustituyendo a un personaje para proponer una reacción basada en el respeto y la equidad que resuelva el conflicto de forma positiva.

#### d. Reflexión (20 min)

- ▶ Debate sobre qué intervenciones fueron más efectivas para garantizar que todos puedan expresar su identidad sin miedo al juicio.





# 14

## Situación de aprendizaje: *El Banco de las Buenas Acciones*

### 🎯 Objetivo

Practicar la ética del cuidado y la solidaridad intragrupal mediante acciones concretas de corresponsabilidad.

### 🕒 Duración

Sesión inicial de 1 hora y ejecución continua.

### ⚙️ Materiales

Caja decorada, tarjetas, definiciones del glosario.

### 💡 Conceptos clave

Igualdad, Solidaridad, Equidad de género.

### 🎥 Desarrollo de la actividad

#### a. Definición comparativa

- ▶ Antes de crear el banco, el grupo define en pequeños grupos qué significan para ellos “Cuidados” y “Corresponsabilidad”. Posteriormente, se comparan sus propuestas con las definiciones técnicas de la guía de Farmamundi para unificar criterios.

#### b. Creación del banco

- ▶ Se diseña y decora la caja. Se establecen los compromisos del “Decálogo de cuidados” del aula (ej. ayudarnos con los deberes, escuchar sin interrumpir).

#### c. Intercambio de acciones

- ▶ Se depositan tarjetas con “acciones de cuidado” recibidas u ofrecidas. Semanalmente se comparten para visibilizar cómo el cuidado mutuo es el sostén del bienestar escolar.



SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE

**9 a 12 años**

---



# 15 Situación de aprendizaje: *Decálogo de cuidados*

## 🎯 Objetivo

Reflexionar y definir los cuidados en base a la igualdad, el respeto, la solidaridad y la corresponsabilidad en el grupo y la vida cotidiana

## 🕒 Duración

1 hora

## ⚙️ Materiales

Papelógrafo, cartulinas y rotuladores.

## 🎮 Desarrollo de la actividad

- ▶ Subdivide al grupo en pequeños grupos.
- ▶ Explica que van a definir una serie de conceptos: igualdad, respeto, solidaridad, corresponsabilidad y cuidados según lo que consideren.
- ▶ De forma grupal cada pequeño grupo expondrá su concepto definido y en plenaria se propondrá una definición colectiva.
- ▶ Se colocará la definición grupal con la definición “oficial” para analizarlos.
- ▶ Una vez definidos los conceptos propón al grupo que confeccione su decálogo de cuidados en relación a los conceptos definidos y aquello que considera esencial.





# 16 Situación de aprendizaje:

## Nuestras raíces

### 🎯 Objetivo

Identificar cómo las condiciones de vida han cambiado para las diferentes generaciones de mujeres, fomentando la comprensión de la historia familiar y la evolución de los derechos y roles de las mujeres.

### 🕒 Duración

1 hora

### ⚙️ Materiales

Papel y cartulina de colores, lápices, rotuladores, y pinturas, revistas y periódicos para recortes, tijeras y pegamento, fotocopias de fotos familiares (opcional), plantillas para árboles genealógicos (opcional).

### 📖 Descripción

El grupo investiga sobre las mujeres en sus familias, remontándose tres generaciones atrás si fuera posible (bisabuela, abuela y madre). Luego, elaboran un árbol genealógico o una constelación violeta con la información recopilada, utilizando dibujos, collages o pequeñas redacciones para presentar sus hallazgos de manera creativa.

### 🎮 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

- ▶ **Inicio:** reúne al grupo en un círculo y explica el propósito de la actividad. Comenta la importancia de conocer la historia de nuestras familias y cómo han cambiado las condiciones de vida para las mujeres a lo largo del tiempo.
- ▶ **Instrucciones:** detalla los pasos a seguir para la investigación y la elaboración del árbol genealógico violeta. Proporciona ejemplos de preguntas que pueden hacer a sus familiares: ¿Cómo vivían?, ¿En qué trabajan?, ¿Qué podían hacer y qué no?

#### b. Recolección de información (En casa, previo a la actividad)

- ▶ **Tarea para casa:** deben entrevistar a sus familiares y recopilar información sobre sus bisabuelas, abuelas y madres. Pueden tomar notas, grabar conversaciones o pedir fotos antiguas que les ayuden en su investigación.

#### c. Elaboración del árbol violeta (45 minutos)

- ▶ **Dibujos y collages:** anima al grupo a dibujar y colorear sus árboles genealógicos. Pueden recortar imágenes de revistas o utilizar fotocopias de fotos familiares para hacer collages.
- ▶ **Redacciones:** si el grupo lo prefiere, pueden escribir pequeñas redacciones sobre cada generación, describiendo cómo vivían y trabajaban las mujeres de sus familias.
- ▶ **Compartir y comparar:** una vez completada la tarea, permite que compartan sus creaciones con la clase. Pueden comparar y discutir las diferencias y similitudes en las experiencias de las mujeres de sus familias.

#### d. Reflexión y cierre (5 minutos)

- ▶ **Discusión breve:** reúne al grupo en un círculo y permite que cada uno comparta algo interesante o sorprendente que haya aprendido sobre las mujeres de su familia.
- ▶ **Refuerzo de conceptos:** refuerza los conceptos de cambio generacional y la evolución de los derechos y la igualdad. Destaca la importancia de reconocer y valorar las contribuciones de las mujeres a lo largo de la historia.
- ▶ **Conceptos:** historia familiar, igualdad, respeto.





# 17 Situación de aprendizaje:

## Teatro del Foro: Representando y Resolviendo Conflicto

### Objetivo

Desarrollar habilidades de resolución de conflictos y promover la igualdad, el respeto, la solidaridad y los cuidados a través del teatro participativo.

### Duración

90 minutos

### Materiales

Papel y bolígrafos para el guion, elementos básicos de vestuario y utilería (opcional), espacio amplio para la representación teatral.

### Descripción

Explica al grupo que van a participar en una actividad de "Teatro del Foro" donde crearán y representarán una escena que aborde un conflicto relacionado con los valores de igualdad, respeto, solidaridad o cuidados. Se puede vincular a alguna situación que el grupo compartiera en la situación "Nuestras raíces".

Comenta brevemente sobre el "Teatro del Foro" como una técnica teatral, que permite a los participantes explorar diferentes soluciones a problemas sociales a través de la actuación y la intervención del público.

### Desarrollo de la actividad

#### a. División en grupos y creación del guion (20 minutos)

- ▶ Divide al grupo en grupos más pequeños (4-6 personas).
- ▶ Cada grupo debe pensar en una situación de conflicto que podría ocurrir en la escuela, la comunidad o el hogar, relacionada con los valores mencionados.
- ▶ Los grupos escriben un breve guion para su escena, asegurándose de que el conflicto sea claro y que haya espacio para diferentes intervenciones y soluciones.

#### b. Ensayo y preparación (10 minutos)

- ▶ Cada grupo ensaya su escena, asignando roles y practicando sus diálogos.
- ▶ El personal que esté facilitando la sesión debe estar disponible para ayudar a los grupos con ideas y sugerencias.

#### c. Representación teatral y foro (30 minutos)

- ▶ Cada grupo representa su escena ante el resto del gran grupo.
- ▶ Después de cada representación, se invita al público a intervenir y sugerir diferentes maneras de resolver el conflicto presentado. Las personas del público pueden detener la escena en cualquier momento y reemplazar a una persona para probar una nueva solución.
- ▶ La persona que esté facilitando la sesión modera las intervenciones, asegurándose de que todas las propuestas sean respetuosas y constructivas.

#### d. Reflexión y cierre (20 minutos)

- ▶ Después de las representaciones, reúne a todas las personas participantes en un círculo.
- ▶ Facilita una discusión sobre las intervenciones propuestas y las soluciones encontradas. Pregunta:
  - ▶ ¿Qué soluciones fueron más efectivas y por qué?
  - ▶ ¿Qué aprendieron sobre la igualdad, el respeto, la solidaridad y los cuidados a través de esta actividad?
  - ▶ ¿Cómo pueden aplicar estos aprendizajes en su vida diaria?





# 18 Situación de aprendizaje:

## Una mirada al pasado 25N: Las hermanas Mirabal

### Objetivo

Conocer el origen histórico del movimiento contra la violencia de género y fomentar la capacidad crítica para resolver conflictos mediante narrativas de cuidado y respeto.

### Duración

3 sesiones de 45 minutos (en el mes de noviembre)

### Materiales

Libros de la biblioteca escolar, material fungible de papelería y juego de cartas de elaboración propia.

### Descripción

El grupo investiga sobre las mujeres en sus familias, remontándose tres generaciones atrás si fuera posible (bisabuela, abuela y madre). Luego, elaboran un árbol genealógico o una constelación violeta con la información recopilada, utilizando dibujos, collages o pequeñas redacciones para presentar sus hallazgos de manera creativa.



### Conceptos clave

Igualdad, Respeto, Equidad de género

### Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (20 minutos)

- ▶ Se inicia la sesión reuniendo al grupo en un círculo para contextualizar la importancia del 25 de noviembre. Se narra de forma adaptada la historia de las hermanas Mirabal, explicando que su lucha fue el origen de la conmemoración mundial del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- ▶ Esta narrativa se vincula directamente con el marco de la ONU, los Derechos Humanos y el ODS 5 de la Agenda 2030 para que el alumnado comprenda la dimensión global de la equidad.

#### b. Actividad principal (50 minutos)

- ▶ **Dinámica de tarjetas:** Se propone un juego de cartas con preguntas de reflexión para que el alumnado identifique y debata sobre los tipos de violencia que conocen en su entorno cercano.
- ▶ **Resolución de conflictos creativa:** Se selecciona un cuento por ciclo que aborde problemáticas de cuidados o corresponsabilidad. Tras una lectura interrumpida en el clímax del conflicto, el alumnado, organizado en grupos cooperativos, debe debatir y redactar una solución original que promueva el respeto mutuo.

#### c. Reflexión y cierre (20 minutos)

- ▶ Se lleva a cabo la lectura compartida de los finales creados por el alumnado y se compara con la versión original. Se concluye reforzando cómo la resolución pacífica de conflictos es una herramienta esencial para la igualdad.





# 19

## Situación de aprendizaje:

# Una mirada al pasado 8M

## Mujeres de la historia

### 🎯 Objetivo

Visibilizar el papel de las mujeres en la historia y sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

### 🕒 Duración

3 sesiones de 45 minutos

### ⚙️ Materiales

Pizarra digital, dispositivos para búsqueda de vídeos, cuadernos del alumnado y material fungible.

### 💡 Conceptos clave

Igualdad, Solidaridad, Equidad de género.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (30 minutos)

- ▶ La sesión comienza con un proceso de descubrimiento sobre mujeres relevantes que han marcado la historia en diversos ámbitos, desde la Antigüedad (como Cleopatra) hasta la actualidad (como Jane Goodall o Marie Curie).
- ▶ Se realiza una búsqueda guiada de información mediante biografías y vídeos, conectando estas figuras con los contenidos curriculares del ciclo correspondiente.

#### b. Actividad principal (60 minutos)

- ▶ El alumnado trabaja en grupos para realizar una síntesis creativa de la vida de la mujer elegida.
- ▶ Utilizando la información recopilada, cada equipo elabora un poema grupal que ponga en valor sus aportaciones a la humanidad y la importancia de la solidaridad femenina.

#### c. Reflexión y cierre (45 minutos)

- ▶ Se organiza un recital de poesía comunitario en el patio del centro, invitando a las familias. El acto incluye la lectura de un Manifiesto para el 8 de Marzo por parte de las madres (aportado por entidades representativas) y el recital de los poemas creados por el alumnado, consolidando un espacio de aprendizaje compartido sobre los valores de igualdad.





# 20 Situación de aprendizaje:

## Una mirada a los cuentos

### 🎯 Objetivo

Reflexionar sobre la igualdad de género a través del arte y la literatura, integrando el uso de las nuevas tecnologías para la puesta en común de aprendizajes.

### 🕒 Duración

1 sesión de 90 minutos (con todo el alumnado de forma simultánea)

### ⚙️ Materiales

Libros seleccionados, espacios ambientados, pizarra digital y plataforma para la reflexión online.

### 💡 Conceptos clave

Cuidados, Respeto, Corresponsabilidad.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (20 minutos)

- ▶ Se presenta una “Cartelera de cuentos por la igualdad”. Siguiendo la metáfora de una salida al cine, el alumnado elige entre varios títulos preparados con anterioridad.
- ▶ Esta dinámica fomenta la toma de decisiones inclusiva y el interés por narrativas no estereotipadas.

#### b. Actividad principal (50 minutos)

- ▶ Se habilitan distintos espacios ambientados donde los cuentos son narrados por diversos agentes: personas mayores, alumnado de cursos superiores, profesorado y familias.
- ▶ Se crea un ambiente cálido para la escucha activa y respetuosa, donde el arte y la cultura sirven de base para el diálogo.

#### c. Reflexión y cierre (20 minutos)

- ▶ Tras la narración, se abre un debate sobre los objetivos de igualdad planteados en el cuento.
- ▶ Para finalizar, cada grupo redacta una reseña o reflexión que se comparte en la pizarra digital mediante una plataforma común, permitiendo que el resto de los grupos lea y aprenda de las conclusiones ajenas.





SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE

# 12 a 16 años

---



# 21 Situación de aprendizaje:

## Debate sobre Igualdad y Respeto

### Objetivo

Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y promover el respeto y la igualdad.

### Duración

1 hora

### Materiales

Artículos de noticias, historias de vida, recursos multimedia sobre igualdad y respeto.

### Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

##### Presentación del caso:

- ▶ Comienza presentando un caso o situación real que aborde temas de igualdad y respeto. Puedes usar un artículo de noticias reciente, una historia de vida inspiradora, o un recurso multimedia (vídeo corto) que destaque una situación relacionada con estos valores.
- ▶ Explica brevemente el contexto del caso y los principales puntos de discusión.

#### b. Desarrollo del debate (40 minutos)

##### División en grupos:

- ▶ Divide al grupo en grupos más pequeños (4-5 personas por grupo).
- ▶ Asigna a cada grupo una perspectiva diferente para que puedan explorar diversos puntos de vista sobre el caso presentado.

##### Discusión en grupos:

- ▶ Cada grupo discute internamente su asignación, preparando argumentos y contraargumentos.
- ▶ Los grupos pueden anotar sus ideas y puntos clave en hojas de papel.

##### Presentación de puntos de vista y debate:

- ▶ Cada grupo presenta sus puntos de vista al resto de la clase.
- ▶ La persona que facilite la sesión modera el debate, asegurando que cada grupo tenga la oportunidad de hablar y que los otros grupos escuchen y respondan.
- ▶ Promueve el respeto y la escucha activa durante las presentaciones y las respuestas.

#### c. Cierre y reflexión (10 minutos)

- ▶ **Reflexión grupal:** Reúne a todos para una discusión grupal sobre el debate. Haz preguntas como:
  - ▶ ¿Qué aprendieron de las diferentes perspectivas?
  - ▶ ¿Hubo algo que les sorprendió o que no habían considerado antes?
  - ▶ ¿Cómo pueden aplicar lo que aprendieron sobre igualdad y respeto en sus propias vidas?





# 22

## Situación de aprendizaje: *Tribunal de la equidad*

### 🎯 Objetivo

Analizar casos reales o hipotéticos de discriminación, acoso o falta de respeto desde diferentes perspectivas y defender la equidad en un entorno simulado.

### 🕒 Duración

1 hora y media

### ⚙️ Materiales

Roles asignados (jueces/juezas, abogadas/os, fiscales, testigos, víctimas), evidencias y argumentos preparados previamente, espacio adecuado para la representación del tribunal.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

#### b. Preparación (30 minutos):

- ▶ Divide en grupos y asigna roles para cada caso que se discutirá.
- ▶ Cada grupo prepara sus argumentos y evidencias basados en la equidad y el respeto.

#### c. Simulación del tribunal (40 minutos):

- ▶ Representación del tribunal con los grupos en sus respectivos roles.
- ▶ Las juezas/jueces moderan el proceso asegurándose de que se aborden todos los aspectos del caso.
- ▶ Los abogados/as presentan sus argumentos, las/os testigos dan testimonio y las víctimas comparten sus experiencias.

**d. Debate y análisis (30 minutos):**

- ▶ Después de cada simulación, facilita un debate estructurado sobre las perspectivas presentadas y las decisiones tomadas.
- ▶ Discute las implicaciones de cada caso y cómo pueden aplicarse las lecciones aprendidas en la vida real.

**e. Reflexión y cierre (10 minutos):**

Pide a cada participante que tome un momento para reflexionar individualmente sobre su experiencia durante la simulación. Puedes hacer preguntas guía como:

- ▶ ¿Qué sentiste al asumir tu rol?
- ▶ ¿Qué aprendiste sobre la equidad y el respeto?
- ▶ ¿Hubo algo que te sorprendió o te hizo pensar de manera diferente?

**f. Discusión grupal (10 minutos):**

Reúne al grupo en un círculo y facilita una discusión abierta.

Anima a que compartan sus reflexiones individuales. Algunas preguntas que puedes usar para guiar la discusión son:

- ▶ ¿Cuáles fueron los mayores desafíos que enfrentaste en tu rol?
- ▶ ¿Cómo crees que los casos simulados reflejan situaciones reales en la vida cotidiana?
- ▶ ¿Qué soluciones justas y respetuosas se propusieron y cómo podrían aplicarse en la vida real?

**Valores:** destaca la importancia de la equidad y el respeto en todas las relaciones y situaciones de la vida.



## 23

## Situación de aprendizaje:

*Conectando ideas, transformando vidas*

### Objetivo

Fomentar la reflexión sobre cómo tratamos a las demás personas y cómo queremos que nos traten, explorando conceptos de maltrato y buen trato en el contexto cercano del grupo..

### Duración

1 hora y media

### Materiales

Tarjetas con conceptos adaptados según el nivel de comprensión verbal, marcadores y papel grande para la representación visual, espacio adecuado para la actividad grupal.

### Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (10 minutos)

#### b. Paso 1: preparación y adaptación de conceptos (20 minutos)

- ▶ Explica el propósito de la actividad y cómo se relaciona con la prevención de la violencia de género.
- ▶ Asegúrate de que todos y todas comprendan los conceptos de “tratar mal” y “tratar bien” de manera accesible y clara.

#### c. Adaptación de conceptos (10 minutos):

- ▶ Adecúa los conceptos según el nivel de lenguaje y comprensión verbal de las participantes.
- ▶ Define claramente qué comportamientos o acciones pueden considerarse como “trato mal” y “trato bien”.

#### d. Paso 2: dinámica de grupo (50 minutos)

- ▶ Asociación de conceptos:
  - ▶ Divide al grupo en grupos más pequeños.
  - ▶ Entrega tarjetas con diferentes conceptos relacionados con el trato (por ejemplo, respeto, humillación, apoyo, ignorar, escuchar, agresión verbal, etc.).
  - ▶ Cada grupo debe discutir y clasificar los conceptos en categorías de “trato mal” y “trato bien”.
- ▶ Representación visual:
  - ▶ Cada grupo elige varios conceptos de cada categoría y los representa de manera visual en un papel grande.
  - ▶ Utilizan marcadores y símbolos para mostrar cómo se manifiestan estos comportamientos en el entorno escolar o comunitario.

#### e. Reflexión y cierre (20 minutos)

- ▶ Cada grupo presenta su representación visual al resto.
- ▶ Explican por qué clasificaron los conceptos de esa manera y cómo estos comportamientos pueden impactar en la convivencia y el respeto mutuo.
- ▶ Facilita una discusión grupal sobre las observaciones y aprendizajes obtenidos de la actividad.
- ▶ Pregunta a todo el mundo cómo pueden aplicar estos conceptos en su vida diaria para promover el buen trato y prevenir el maltrato en sus relaciones personales.



# 24

## Situación de aprendizaje: *Historias vivas*

### 🎯 Objetivo

Promover habilidades de cuidado, empatía, comprensión, diálogo y autoconocimiento mediante una experiencia lúdica, expresiva y teatral.

### 🕒 Duración

1 hora

### ⚙️ Materiales

Tarjetas con historias o dilemas éticos/emocionales, disfraces y accesorios (opcional), papel y bolígrafos, espacio amplio.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (40 minutos)

- ▶ Explicación del objetivo: explorar emociones y valores mediante teatro y narración.
- ▶ Ejercicios de mímica y espejo en parejas para relajarse y entrar en ambiente.
- ▶ Dividir al grupo en grupos más pequeños (4-6 personas).
- ▶ Cada grupo recibe una tarjeta con una historia o dilema enfocado a los valores que se quieran trabajar.

#### b. Preparación de la escena

- ▶ Los grupos leen la tarjeta y preparan una breve escena teatral basada en la historia.
- ▶ Fomentar la exploración de pensamientos y emociones de cada personaje.

#### c. Representación (15 minutos)

- ▶ Cada grupo presenta su escena al resto.
- ▶ Breve discusión después de cada representación sobre las emociones y aprendizajes, puedes realizar las siguientes preguntas como guía:
  - ▶ ¿Cómo se sintieron al representar a sus personajes?
  - ▶ ¿Qué desafíos enfrentaron al tratar de entender y expresar las emociones de sus personajes?
  - ▶ ¿Cómo creen que los personajes podrían haber manejado la situación de manera diferente?
  - ▶ ¿Cómo pueden aplicar esta empatía en sus interacciones diarias con amistades, familia y otras personas de clase?

#### d. Reflexión y cierre

- ▶ Reflexión grupal sobre la actividad: sentimientos, aprendizajes y aplicación en la vida diaria.
- ▶ Todo el mundo escribe brevemente sobre su experiencia.



# 25 Situación de aprendizaje: *Pasapalabra corresponsable*

## 🎯 Objetivo

El objetivo que buscamos en esta actividad es presentar de manera lúdica a los niños y niñas las 6 palabras de interés que componen el programa “Cuidando a quien nos cuida”. Fomentando valores como la empatía, el respeto y la responsabilidad compartida. Además de mejorar el trabajo en equipo y fomentar la relación entre niños y niñas.

## 🕒 Duración

2 horas

## ⚙️ Materiales

Aro de Hula Hoop, impresión de letras del abecedario, diplomas para el equipo ganador, altavoz, gato del turno\* (globo que hace de pulsador), pintura de cara o brazaletes de colores.

El espacio requerido debe ser amplio y seguro, donde se permita la libre movilidad de los niños y niñas.

## 🎮 Desarrollo de la actividad

### a. Introducción y bienvenida (15-20 minutos)

#### Presentación del caso:

- ▶ Reune a todos los participantes para explicar el propósito de la actividad.
- ▶ Divide a los niños y niñas en dos grupos mixtos y equitativos donde cada grupo tendrá que elegir color identificativo y grito de guerra creativo y positivo

### b. Desarrollo del juego (1 hora y 20 minutos)

#### Dinámica 1: “Furor” (15 minutos)

- ▶ El/La monitor/a dice una palabra relacionada con valores (amor, amistad, respeto...). Los dos equipos deben pensar rápidamente una canción que contenga esa palabra. El primer equipo que consigue cantar correctamente una parte de la canción, gana el punto.

#### Dinámica 2: “Adivina la canción” (20 minutos)

- ▶ En esta dinámica se reproducen fragmentos de canciones que transmitan mensajes positivos (igualdad, empoderamiento, respeto...). A continuación un representante de cada equipo corre a pulsar el gato del turno \* para continuar la canción o mencionar su autor o autora.

#### Dinámica 3: “Rosco final” (45 minutos)

- ▶ Con el aro de Hula - Hoop y letras del abecedario pegadas alrededor formaremos el rosco final.
- ▶ Cada equipo responde a definiciones con palabras clave del programa: empatía, respeto, cuidar, compartir, corresponsable, ayuda, escucha, etc.
- ▶ Gana el equipo que complete más palabras correctamente en el menor tiempo y menos fallos.

### c. Cierre y reflexión (15 minutos)

- ▶ Se realiza una entrega de diplomas simbólicos al equipo ganador como refuerzo positivo, del esfuerzo, actitud sana, respetuosa y colaborativa. Después para finalizar se hará un espacio para la reflexión grupal con las siguientes preguntas:
  - ▶ ¿Qué palabras conocen o no conocen?
  - ▶ ¿Qué aprendieron hoy?
  - ▶ ¿Cómo se sintieron durante el juego?



# 26 Situación de aprendizaje:

## Cuento de valores en equipo

### 🎯 Objetivo

Con esta actividad se busca desarrollar en los niños y niñas la capacidad de crear y comunicar historias colectivas que integren valores humanos para así fomentar su imaginación, participación activa, pensamiento crítico, expresión oral y escrita.

### 🕒 Duración

3 horas

### ⚙️ Materiales

Pizarra, rotulador de pizarra, folios, bolígrafo, ordenador impresora, colores, grapadora.

El espacio recomendado para realizar este taller es de un ambiente tranquilo y sin distracciones externas, para favorecer la concentración.

### 🎮 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (45 minutos)

##### Presentación del caso:

- ▶ Primero se realizarán juegos y dinámicas rompehielos para crear un ambiente cómodo. La monitora explicará en qué consiste la dinámica y el objetivo.
- ▶ Después se hace una lluvia de ideas sobre valores (amistad, respeto, empatía, solidaridad, etc.), con espacio para que los niños expliquen qué significa cada uno para ellos/as, una vez entendidos los valores expuestos se discutirá la elección en común del valor para empezar a trabajar.

#### b. Desarrollo del juego (75 minutos)

- ▶ Una vez todos los niños y niñas organizados en turnos se hará la escritura de cada párrafo del cuento.

#### c. Ilustración y reflexión (45 minutos)

- ▶ Todos los niños y niñas participantes realizan un dibujo que representa su escena del cuento. Además de acabar con una reflexión grupal guiada por el educador/a para profundizar en:
  - ▶ ¿Qué ocurrió en la historia?
  - ▶ ¿Qué valor se trabajó?
  - ▶ ¿Qué aprendimos con esta historia?

#### d. Cierre y entrega (15 minutos)

- ▶ Se Digitaliza el cuento por parte del educador/a después de la sesión y entrega las copias impresas cuento a cada participante como recuerdo y agradecimiento destacando el esfuerzo, creatividad y trabajo en equipo.



# 27 Situación de aprendizaje: *Gymkana feminista*

## 🎯 Objetivo

El objetivo que buscamos en esta actividad es presentar de manera lúdica a los niños y niñas términos vinculados al feminismo, como empoderamiento, la propia palabra feminismo, sororidad, etc. También buscamos mostrar referentes femeninas en distintos ámbitos (música, deporte, ciencia, arte, etc.)

## 🕒 Duración

2 horas

## ⚙️ Materiales

Impresiones con la fotografía y nombre de las protagonistas, impresiones de las pistas vinculadas a las protagonistas, impresión de un puzzle de empoderamiento, altavoz, cinta adhesiva, papel lápiz.

El espacio requerido debe ser amplio y seguro, donde se permita la libre movilidad de los niños y niñas.

## ▶️ Desarrollo de la actividad

### a. Introducción y bienvenida (15-20 minutos)

- ▶ Primero se reunirá a todos los participantes para explicar el propósito y funcionamiento de la actividad.
- ▶ Se hace una pequeña introducción sobre qué es el feminismo y términos importantes como sororidad y empoderamiento.
- ▶ Luego se dividirá a los niños y niñas en dos grupos mixtos y equitativos.

### b. Desarrollo del juego (1 hora y 20 minutos)

- ▶ Comenzamos pegando en la pared 10 imágenes de mujeres referentes de distintos ámbitos, nacionalidades, épocas y edades (Lola Flores, Rosalía, Frida Kahlo, Alexia Putellas, Gloria Fuentes, Sara García Alonso, etc.).
- ▶ Mientras un monitor da la introducción y explica la dinámica, otro se encarga de repartir en distintos puntos pistas vinculadas a cada una de las mujeres referentes protagonistas. Las pistas serán una pequeña bibliografía como "esta mujer de cabello cobrizo ha sido seleccionada como suplente de astronauta por la NASA" (Sara García Alonso).
- ▶ Los niños y niñas deberán leer la pista y volver para pensar qué mujer encaja con esta descripción. En caso de no tener ni idea o necesitar una pista deberán hacer una actividad supletoria. En el caso de la poeta Gloria Fuentes, deberían leer uno de sus poemas. En el caso de Rosalía, cantar una de sus canciones o en el caso de Alexia, hacer alguna actividad vinculada con el fútbol. Así sucesivamente.
- ▶ Cada vez que acierten a una de las referentes se les otorgará una pieza del puzzle. Aquel equipo que consiga completar el puzzle antes recibirá un diploma como compensación.

### c. Cierre y reflexión (15 minutos)

- ▶ Se realiza una entrega de diplomas simbólicos al equipo ganador como refuerzo positivo. Después para finalizar se hará un espacio para la reflexión grupal con las siguientes preguntas:
  - ▶ ¿Conocéis a estas mujeres?
  - ▶ ¿Sabíais que había muchas mujeres a lo largo de la historia que hicieron muchos descubrimientos pero no podían decir que eran las autoras?
  - ▶ ¿Vosotras qué vais a ser de mayores?



# 28 Situación de aprendizaje:

## *Mi(s) Monstruo(s)*

### 🎯 Objetivo

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre cómo nuestras diferencias no nos hacen más ni menos sobre los demás. También trabajaremos de una manera práctica palabras amables y reacciones de ayuda ante casos de maltrato o bullying entre compañeros.

### 🕒 Duración

2 horas y 20 minutos

### ⚙️ Materiales

Folios blancos, lápices de colores, un recipiente, fiso, una cartulina.

El espacio donde se llevará a cabo la actividad deberá tener mesas y sillas de manera que los pequeños y pequeñas puedan dibujar y escribir cómodamente.

### 🎯 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (20 minutos)

- ▶ Se dará la bienvenida a los niños y niñas y se hará una pequeña lluvia de ideas sobre qué creen que significa “ser diferente”. Posteriormente se aclararán las dudas respecto al concepto diferentes y se presentará el concepto de la igualdad. Se hará un reparto de material y se explicará en qué consistirá la primera actividad.

#### b. Desarrollo del juego (60 minutos)

- ▶ Cuando todos y todas tengan su folio y lápices se les planteará que dibujen y nombren a un monstruo bajo ciertas indicaciones físicas (por ejemplo que sean cabezones, que tengan 5 ojos y que tenga unas patas muy largas). Posteriormente, tras acabar el dibujo, se presentarán de uno en uno a los monstruos hablando de su nombre y características físicas y de personalidad y se colgarán en la cartulina de manera que estén presentes ante todos y todas.

#### c. Reflexión e introducción a la actividad 2 (30 minutos)

- ▶ Tras presentar a los monstruos recordaremos que, a pesar de tener todos las tres mismas características (recordemos que eran cabezones, con 5 ojos y patas muy largas) cada uno tiene un aspecto distinto, un nombre distinto y una personalidad distinta y aun así todos son monstruos. ¿Qué ocurrió en la historia?
- ▶ Asimilamos este ejemplo a los seres humanos y damos pie a la introducción de la nueva actividad hablando de un monstruo llamado bullying.
- ▶ Preguntamos a los niños y a las niñas si conocen qué es el bullying y se explica que el acoso no solo implica pegar o daño físico. Tras ello explicamos la siguiente dinámica.

#### d. Desarrollo del juego 2 (30 minutos)

- ▶ Se les pide a los niños y niñas que, de manera anónima, escriban en un papel comentarios que le han hecho amigos, familiares o conocidos que les hayan hecho sentir muy tristes o muy enfadados sabiendo con anterioridad que van a ser leídos en grupo. Luego deben doblarlos y guardarlos en un recipiente para que se mantenga el anonimato. Cuando todos hayan escrito su papel se leerán de uno en uno. Tras esa lectura los niños y niñas deberán aportar o bien palabras amables ante ese comentario hiriente, o bien explicar de qué manera ayudarían en caso de presenciar una escena así. Luego se clasifican las palabras hirientes (críticas al físico, críticas a la inteligencia, etc.) y reflexionaremos sobre aquello que más ha herido a las personas del aula para tener especial cuidado a la hora de hacer comentarios hirientes a las personas.

#### e. Cierre (10 minutos)

- ▶ Finalmente hacemos una puesta en común de 3 conclusiones que nos llevemos del taller aportado y nos despedimos o pasamos a la siguiente dinámica.





# 29

## Situación de aprendizaje: *Damos Gracias*

### 🎯 Objetivo

El objetivo que buscamos con esta actividad es mejorar el vínculo entre los niños y niñas del espacio generando sororidad y un mejor sentido de la pertenencia. También se trabaja el uso de las palabras amables y la reflexión positiva.

### 🕒 Duración

1 hora

### ⚙️ Materiales

Folios blancos o de colores, fiso, rotuladores, lápices de colores.

El espacio requerido debe ser amplio y seguro, con al menos una mesa grande donde los niños y niñas puedan ir girando y escribiendo de manera cómoda.

### 🎮 Desarrollo de la actividad

#### a. Introducción y bienvenida (15 minutos)

- ▶ Primero se reunirá a todos los participantes para explicar el propósito y funcionamiento de la actividad.
- ▶ Se hace una pequeña introducción sobre por qué hay que ser agradecidos con las personas de nuestro entorno y se hace una reflexión corta sobre actividades o salidas realizadas con una perspectiva positiva.

#### b. Desarrollo del juego (1 hora)

- ▶ Comenzamos dando un folio a todos y todas los menores, deberán escribir sus nombres o apodos en la parte superior del folio (en vertical) y dibujar alrededor elementos que le representen a él/ella o su paso por el espacio infantil (campamento, escuelita, etc.).
- ▶ Cuando hayan acabado el dibujo se les pedirá que dejen los folios encima de una gran mesa y deberán ir rotando de folio en folio de los compañeros y compañeras escribiendo un motivo por el que darles las gracias a lo largo del tiempo que han pasado juntos y juntas o escribir un momento feliz que hayan compartido. Todos y todas deberán escribir en las hojas de los demás sin excepción participando también los y las monitoras.

#### c. Cierre y reflexión (15 minutos)

- ▶ Finalmente hacemos un gracias colectivo, dejamos que los niños y niñas lean aquello que les han escrito y reflexionamos sobre cómo todo tiene siempre un lado positivo y cómo los momentos más pequeños para unos y unas pueden ser de gran importancia para otros y otras.





## SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA

# redes sociales

A continuación, se proponen 2 situaciones de aprendizaje adicionales para trabajar con grupos de edades comprendidas entre los 9 y 16 años, puedes adaptarlas a cada grupo etario (9-12 años/12-16 años). Tras todo lo trabajado anteriormente podemos usar las redes sociales, en este caso "Tik Tok" de una forma saludable, consciente y creativa en pro de la igualdad, el respeto y la corresponsabilidad.



# 30 Situación de aprendizaje: *Tik Tok bajo lupa*

## 🎯 Objetivo

Fomentar el respeto y la comprensión sobre la igualdad de género mediante el uso de plataformas de creación de contenido.

## 🕒 Duración

30-40 minutos

## ⚙️ Materiales

Pizarra, tizas, proyector, altavoz, pantalla de proyección.

## 🎥 Desarrollo de la actividad

- ▶ Abriremos la sesión realizando una pregunta inicial, ¿Qué significa para cada persona la igualdad? ¿Qué aspectos positivos y negativos podemos encontrar en plataformas como Tik Tok?
- ▶ Con las respuestas realizaremos un *brainstorming* con la finalidad de recopilar las ideas iniciales del grupo para realizar una comparativa con respecto a las reflexiones finales de la sesión.
- ▶ La persona que facilite la sesión realizará una selección de algunos TikToks que traten sobre igualdad y que muestren situaciones de desigualdad, estereotipos o discriminación.
- ▶ Subdividiremos al grupo en dos subgrupos para debatir tras la visualización de cada video en torno a las siguientes cuestiones: ¿Qué mensaje transmite este video? ¿Es justo para todos? ¿Cómo podríamos mejorarlo para promover la igualdad?
- ▶ Cerraremos la sesión viendo nuestras aportaciones iniciales y al finalizar la actividad, así como reflexionando sobre la importancia del pensamiento crítico a la hora de consumir contenido en Tik Tok.





# 31

## Situación de aprendizaje: *Visibilizando la igualdad*

### 🎯 Objetivo

Desarrollar habilidades críticas respecto a los estereotipos y prejuicios que pueden encontrarse en las redes sociales.

### 🕒 Duración

40-50 minutos

### ⚙️ Materiales

Papel, lápices, teléfono móvil, proyector, pantalla de proyección, altavoces.

### 🎬 Desarrollo de la actividad

- ▶ Subdivide al grupo en pequeños grupos.
- ▶ Se explica que vamos a utilizar la plataforma Tik Tok desde una perspectiva que promueva la igualdad, el respeto y la ruptura de los estereotipos.
- ▶ Cada grupo debe elegir un tema relacionado con la igualdad (género, estereotipos, habilidades, etc.) para desarrollar su mensaje.
- ▶ Tendrán 10-15 minutos para planificar el guion y grabar su TikTok usando dispositivos móviles.
- ▶ Transcurrido el tiempo, proyectaremos los videos para que los diferentes grupos puedan compartir su idea y discutir sobre el proceso de creación y grabación.
- ▶ Se abrirá un turno de debate finalizado los videos con la finalidad de reflexionar sobre si Tik Tok puede ser una herramienta que promueva el respeto y la igualdad, y cómo podrían usarlo en su vida cotidiana de acuerdo a dicho fin.
- ▶ Finaliza la sesión con una reflexión sobre lo aprendido, haciendo hincapié en que el respeto y la igualdad no solo deben promoverse en redes sociales, sino también en la vida diaria.

### Aspectos a considerar:

- ▶ Deben asegurarse de que su video transmita un mensaje positivo y promueva la igualdad.
- ▶ Usar las herramientas creativas de TikTok (efectos, música, subtítulos) para hacer el mensaje más atractivo.

### Ejemplos de ideas:

- ▶ Escenificar una situación cotidiana donde alguien promueve la igualdad (en la escuela, en la calle, etc.).
- ▶ Crear un video de "transición" donde muestran cómo romper con los estereotipos.
- ▶ Realizar una coreografía grupal con una canción cuyo mensaje sea de inclusión y respeto.





# cuentos

---

PARA TRABAJAR EN VALORES



### 📖 Título

Un día de pesca

### 📖 Autora

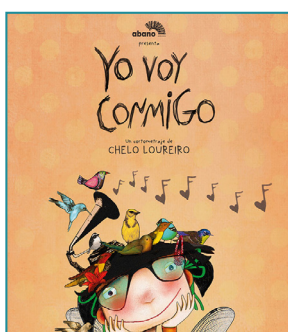
Beatrice Rodríguez

### 📖 Editorial

Libros del zorro rojo

### 📖 Sinopsis

- ▶ En el tercer álbum de la serie, Un Día de Pesca, volveremos a saber del zorro y la gallina. La gallina está abrazando un huevo, parece que van a ser papás. Pero la nevera está vacía, así que tendrá que salir a buscar comida para alimentarse. Dejará en casa al zorro cuidando del huevo y saldrá al mar para pescar.



### 📖 Título

Yo voy conmigo

### 📖 Autora

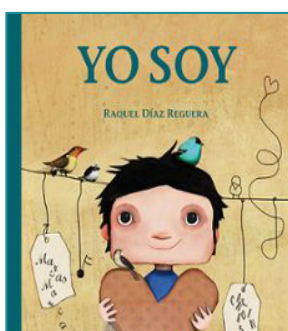
Raquel Díaz Reguera

### 📖 Editorial

Thule

### 📖 Sinopsis

- ▶ A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...



### 📖 Título

Yo soy

### 📖 Autora

Raquel Díaz Reguera

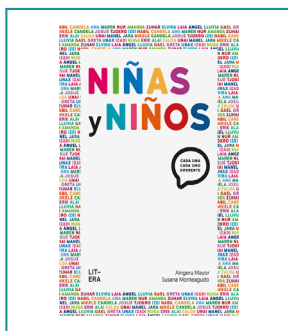
### 📖 Editorial

Thule

### 📖 Sinopsis

- ▶ Martín se ha fijado en una niña que tiene la cabeza llena de pájaros. Él es uno de los populares del cole. A su pandilla no le gusta la niña rara que le gusta a él. Él va a la última, sus peinados son como los de los futbolistas, lleva deportivas de marca y gafas de sol. Martín disimula cuando pasa a su lado, pero le pica la nariz y le tiemblan las rodillas. Martín está triste. La niña ha cambiado, ahora parece 'normal' y le sigue mirando. Martín por fin le ha sonreído a la niña, pero no entiende que ella haya cambiado. Por ser diferente, unos te castigan y otros te premian. Algunas formas de ser diferente están más aceptadas que otras. ¿Quieres ser la cabra que tira al monte o la oveja del rebaño? ¿Es mejor ser original o ser como el resto?





## ● Título

**Niñas y niños**

## ● Autora

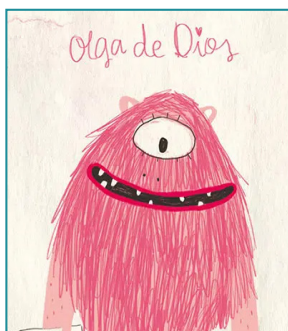
Aingeru Mayor y  
Susana Monteagudo

## ● Editorial

Litera Libros

## ● Sinopsis

- ▶ En el mundo hay muchas niñas y muchos niños. Miles de millones. Y no hay dos que sean iguales. Cada una, cada uno, es niña o niño a su manera. Hay quien lleva el pelo largo y quien lo lleva corto. Quien lleva pendientes y quien no. Muchas niñas se disfrazan de princesa y algunos niños también. Y hay niñas que se disfrazan de pirata, como muchos niños. Cada niña es niña a su manera. Cada niño es niño a su manera. ¡Y qué bonito es que cada una, que cada uno, pueda ser como es!



## ● Título

**Monstruo Rosa**

## ● Autora

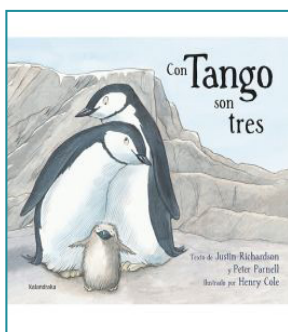
Olga de Dios

## ● Editorial

Apila Ediciones

## ● Sinopsis

- ▶ Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.



## ● Título

**Tres con tango**

## ● Autora

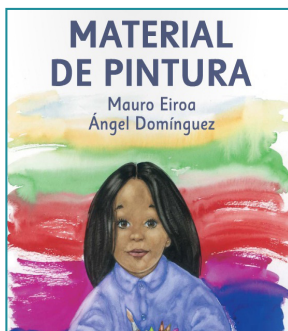
Justin Richardson

## ● Editorial

RBA

## ● Sinopsis

- ▶ Roy y Silo son pingüinos barbijos. Después de vivir dos años en la misma casa de pingüinos en el Zoo de Central Park, se descubrieron en 1998, y desde entonces son parejas. Tango, su cría nació de un huevo de otra pareja de pingüinos que no podían hacerse cargo de él por lo que decidieron dárselo a Roy y Silo que tuvieron la oportunidad de crear una familia.



### 🎯 Título

**Material de pintura**

### 🎯 Autora

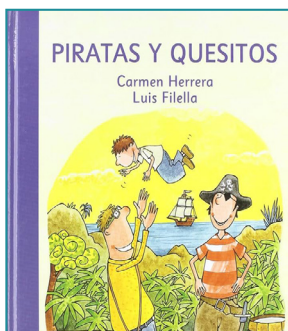
Mauro Eiroa y Ángel Domínguez

### 🎯 Editorial

A fortiori

### 🎯 Sinopsis

- ▶ «Es que para pintar a mi familia necesito un papel más grande porque somos muchos, dijo Paula... Si no ¿cómo podré pintar a Yang, que vino de China para ser hija de la tía Julia y el tío Jonás? También necesito una luciérnaga que brille como la lámpara que Miguel, el novio de mamá, deja encendida en el pasillo para que no me asuste cuando duermo. Es que mamá siempre me dice que mi familia son los que más me quieren en el mundo».



### 🎯 Título

**Piratas y Quesitos**

### 🎯 Autora

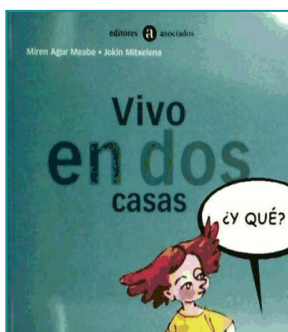
Carmen Herrera

### 🎯 Editorial

A fortiori

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Mañana salgo de vacaciones con mis tíos. Mi tío se llama Miguel como yo, y quiere casarse y tener un niño. El año pasado fuimos a Isla del Tesoro, nos hicimos fotos y nos subimos en las atracciones. Lo mejor fueron los autos de choque y la Guarida de los Corsarios. También fuimos a un restaurante y mmmmmm.



### 🎯 Título

**Vivo en dos casas ¿y qué?**

### 🎯 Autora

Miren Agur Meabe

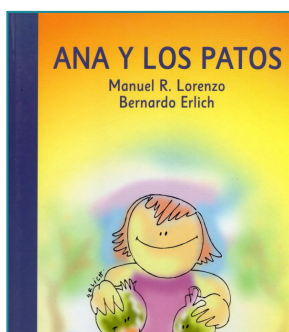
### 🎯 Editorial

La Galera, S.A. Editorial

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Vivo en dos casas... ¿y qué? ¡Si tengo mi hueco en las dos! Y en las dos me quieren muchísimos. Además empiezo a sentirme bien; vaya, que soy feliz.





### 🎯 Título

**Ana y los patos**

### 🎯 Autora

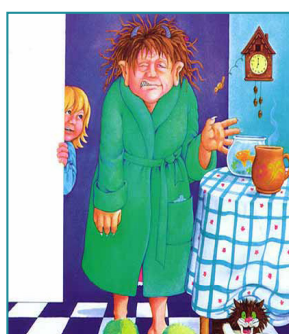
Manuel R. Lorenzo

### 🎯 Editorial

A fortiori

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Ana y los patos es la historia de dos madres que tratan de colmar la curiosidad de su hija, una niña adoptada que duda a quién de las dos debe dar la flor el Día de la Madre.



### 🎯 Título

**Mi madre es rara**

### 🎯 Autora

Rachna Gilmore

### 🎯 Editorial

Juventud

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Una mañana desperté en mi casa, y cuál fue mi sorpresa!!! A mi madre le habían salido cuernos en la cabeza, tenía las uñas afiladas y los dientes largos y puntiagudos. En vez de hablar gruñía... Más que mi madre parecía un monstruo. Lo peor de todo es que no sabía cuál era el motivo de ese cambio...



### 🎯 Título

**Inés del revés**

### 🎯 Autora

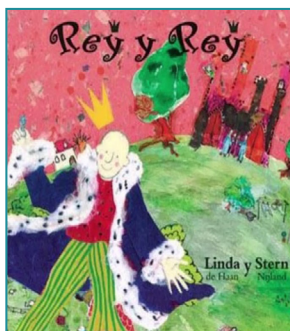
Anita Jeram

### 🎯 Editorial

Kókinos

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Inés es terca, desobediente y posee un sólido espíritu de contradicción, como cualquier niño. Por eso hace todo al revés. Afortunadamente, tiene una mama imaginativa y cariñosa que sabe cómo poner las cosas del derecho.



### 🎯 Título

**Rey y Rey**

### 🎯 Autora

Linda de Haand

### 🎯 Editorial

Serres

### 🎯 Sinopsis

- ▶ En la montaña más alta sobre la ciudad un joven príncipe todavía no se ha casado, como es costumbre en su reino. Su madre hace desfilar una princesa tras otra por el castillo. Tras algún tiempo, llega la princesa Madaleine, escoltada por su hermano, el príncipe Lee. El príncipe se enamora del otro príncipe y comienzan inmediatamente los preparativos de la boda. La historia acaba con un beso entre los dos reyes.



### 🎯 Título

**Isla mágica**

### 🎯 Autora

Raquel Esteche Pastor

### 🎯 Editorial

A fortiori editorial

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Isla Mágica nos habla de las ilusiones y de los deseos que se pueden cumplir y apuesta por un modelo de familia distinto al tradicional, pero igualmente válido. Ana Ling es una niña adoptada, muy querida por sus dos madres y eso es lo único que importa.



### 🎯 Título

**Titiritesa**

### 🎯 Autora

Xerardo Quintiá

### 🎯 Editorial

OQO editora

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Esta obra aborda la homosexualidad femenina con humor, naturalidad y frescura, tratando el tema con la sensibilidad necesaria para un lector infantil en la educación de la afectividad.





### 🎯 Título

**Julia y Julio**

### 🎯 Autora

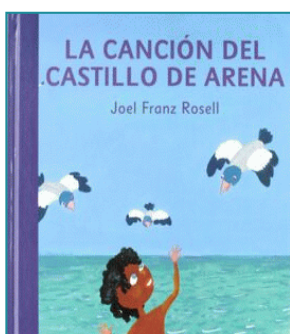
Juan Trastos

### 🎯 Editorial

Beascoa

### 🎯 Sinopsis

- ▶ “Julia es una niña albina. Tiene el pelo blanco, las manos blancas, los pies blancos y los labios blancos. Usa gafas y es insegura. Pero tiene un corazón gigante. Julio es un niño ciego. No ve las formas ni los colores. Solo ve la Luna y el Sol o, al menos, la luz que desprenden...” Una historia de amor entre un niño ciego y una niña albina e insegura. Un cuento que nos enseña que todos podemos ayudar y ser amados.



### 🎯 Título

**La canción del castillo de arena**

### 🎯 Autora

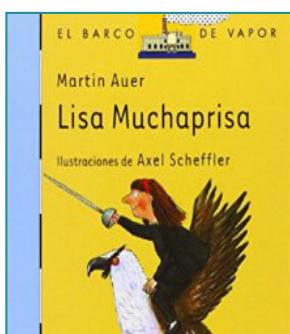
Joel Franz Rosell

### 🎯 Editorial

A Fortiori

### 🎯 Sinopsis

- ▶ El nuevo castillo es tan grande y fuerte que no da miedo dejarlo. Así y todo, el niño le encarga a sus viejas amigas las nubes que lo cuiden. A un cangrejo muy gordo le ruega que ayude si los enemigos atacan. Y al cocotero de ramas susurrantes, le pide que avise si hay peligro».



### 🎯 Título

**Lisa Muchaprisa**

### 🎯 Autora

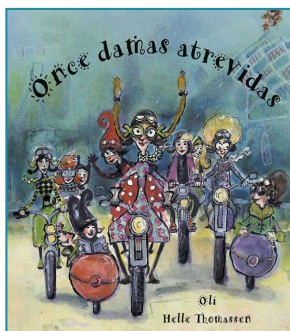
Martin Auer

### 🎯 Editorial

SM

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Lisa Muchaprisa es una niña caprichosa, que cada vez que no puede conseguir algo se pone a chillar hasta que lo consigue. Su tía Evelina la avisó que a los niños que se enfadan por todo, se los lleva un pajarraco a una isla solitaria. Efectivamente, llegó el pajarraco, que la llevó a un reino donde el rey y la reina no tenían hijos, convirtiéndose así en la princesa más caprichosa del mundo.



### 🎯 Título

**Once damas atrevidas**

### 🎯 Autora

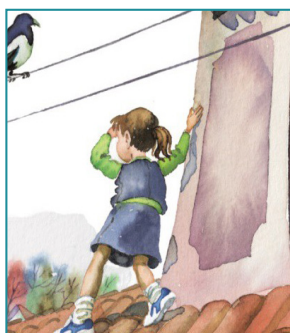
Oli

### 🎯 Editorial

Kalandraka

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Once damas atrevidas caminaron hasta Fez, una se perdió en los cuentos y quedaron sólo diez. Diez damas atrevidas siguieron a un berebere, una se cayó en las dunas y quedaron solo nueve. Las intrépidas damas viajeras van desapareciendo a medida que recorren el mundo, desde Fez hasta la Coruña, pasando por la Luna, Rusia, China, Australia o Monterrey. Los niños y las niñas descubrirán la diversidad de cada lugar y los monumentos más significativos.



### 🎯 Título

**Alas de mosca para Ángel**

### 🎯 Autora

Fina Casallerrey

### 🎯 Editorial

Anaya

### 🎯 Sinopsis

- ▶ Estrella, una nueva alumna de sexto de primaria, produce ciertas incomodidades debido al cuidado especial que requiere. Pero su reacción ante la noticia de un secuestro conmoverá a sus compañeros de clase, a su familia y a la opinión pública demostrando que, por encima de las diferencias de ideas o capacidades, lo más importante es tener un gran corazón.



### 🎯 Título

**Luz ilumina la dislexia**

### 🎯 Autora

Eulàlia Canal e Iratxe López de Munáin

### 🎯 Editorial

Vegeta ediciones

### 🎯 Sinopsis

- ▶ A una edad muy temprana, Luz se dio cuenta de que no aprendía al mismo ritmo que sus compañeros de clase. Con el tiempo se dio cuenta de que era disléxica. Pero no desistió, aprendió a convivir con esas dificultades y acabó haciéndose toda una experta en lingüística. Ya de adulta Luz ha conseguido desarrollar un test que permite detectar el riesgo de dislexia en menos de quince minutos.





## CONCLUSIÓN



La equidad de género, la solidaridad, los cuidados y la corresponsabilidad son valores fundamentales para la misión y la visión de Farmamundi. Todos sus proyectos cuentan con estos valores y buscan conformar procesos participativos con diferentes grupos de personas para trabajarlos y, así, seguir trabajando para conseguir una sociedad más justa y equitativa, consciente de los retos de la actualidad. Este proyecto apuesta por la corresponsabilidad en los cuidados de menores en entornos familiares que, por diversas casuísticas, acuden a diferentes recursos de sus barrios y ciudades para que las personas adultas de referencia de sus familias puedan conciliar con trabajo o estudios.

*Desde Farmamundi, en colaboración con las entidades La Compañía Barataria (Arjona Culture S.L.), y Asociación Barró, queremos agradecer a todas las personas el trabajo que han realizado en la elaboración de este kit educativo.*

## Guía Educativa

# CUIDANDO A QUIEN NOS CUIDA

