**Ficha pedagógica que acompaña la obra “JAMÁS”**

| **Título de la obra:**  | JAMÁS |
| --- | --- |
| **Nombre y apellidos de la persona artista:** | Cristina Armada Ruiz |
| **Enlace a la obra:**<https://drive.google.com/file/d/1QhGQyTWJlxAYtYEe58giT6oLENcx4Ks_/view?usp=drivesdk> |
| **¿Cómo se relaciona tu obra con los Derechos Sexuales y los Derechos Reproductivos?** |
| En este vídeo hay una historia principal y también una trama paralela que no se ve pero se intuye: se nos presentan dos mujeres. Una de ellas cría a un hijo sola, fruto de una violación (decide tenerlo). La otra tiene quemaduras en la piel porque su marido le rociaba ácido al no obedecerle.Ambas se conocieron en un punto de su vida y desde ahí mantenían una relación oculta porqueno era aceptada en la época una relación homosexual femenina (esta sería la trama paralela). El destino decide unirlas ya que el hijo fallecido (reflejo del alma) al final del vídeo predice el amor que ambas se profesaban. Se casan pudiendo al fin romper su silencio sobre la relación y su sexualidad sin que ello les suponga discriminación, coacción ni violencia alguna.  |
| **¿Cómo puede utilizarse tu obra como actividad para contribuir en la promoción de estos derechos entre la gente joven?** |
| Este es un vídeo de sensibilización sobre la expresión sexual y emocional, la libre decisión de pareja sexual, pudiendo dar lugar a una comparativa entre pasado y presente. También sensibiliza sobre la libre asociación y la libre elección de decidir si tener hijos o no, o interrumpir un embarazo, por lo que puede dar lugar a realizar un debate de todo esto como actividad, tanto en talleres que se hagan, en clases... También se podría reproducir y posteriormente realizar una actividad tipo quiz con casos prácticos. |